

18:00h
29 de Abril
2026

Subasta de Pintura Artes Decorativas y Muebles

Presencial y Online



Lote 85



Lote 194



Lote 105



Lote 210



Lote 260



Lote 200



Lote 220



Lote 259



Lote 271



Lote 231



Av. Menéndez Pelayo
3 y 5, Madrid, 28009

914 310 391

arte@salaretiro.es

salaretiro.com

Puede ver los lotes en persona y comprobar
sus características antes de la subasta
acudiendo a Sala Retiro



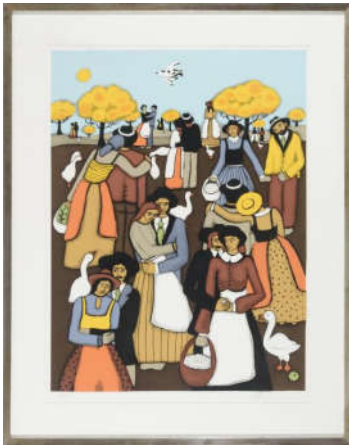
41379 / 34
26AA Lote 1
VÍCTOR PUYUELO (Huesca, 1941 - Málaga, 2006)
EXHALATTO, 1989
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en el ángulo superior derecho. Titulado al reverso y sobre el bastidor por el artista.
Enmarcado con metacrilato. Desperfectos.
Medidas: 160 x 128cm con marco. 140 x 112cm sin marco

Importe Salida: 150€



41139 / 1
26AA Lote 2
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX
ESCENA COSTUMBRISTA EN UN PATIO ANDALUZ
Óleo sobre lienzo
Obra moderna en la que se aprecian un grupo de personajes reunidos en torno a un patio andaluz, realizando tareas de patronaje y costura. Obra con rica gama cromática que imita la pintura academicista española. Sin firmar.
Enmarcado con gran marco de madera trabajada en dorado, imitando los grandes marcos estilo Luis XV.
Medidas: 100 x 131cm con marco. 63 x 91cm sin marco

Importe Salida: 200€



41090 / 48
26AA Lote 3
ELKE SOMMER (Berlín, 1940)
LOVERS
Giclée
Firmado y numerado a lápiz, 207/375.
Enmarcado con cristal: 98.5 x 78 cm.
Adjunta certificado de autenticidad al dorso.

Importe Salida: 50€



41407 / 7
26AA Lote 4
ANTONIO RINCÓN CERRATO (Extremadura, 1955)
INTERIOR CON BODEGÓN DE GRANADAS
Óleo sobre lienzo
Firmado "Cerrato" en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado sin cristal.
Medidas: 116 x 89cm sin marco

Importe Salida: 100€



40986 / 6
26AA Lote 5
EMILIO POY DALMAU (Madrid, 1876-1933)
ARREGLOS PARA LA CRUZ DE MAYO, S.XIX
Óleo sobre lienzo
Representa a tres mujeres en el interior de una iglesia que preparan las ofrendas florales para la celebración de la Cruz de Mayo, vistas por un hombre.
Firmado en la esquina inferior izquierda por el autor.
Enmarcado en madera trabajada y parcialmente dorada.
Ligera pérdida de pigmento
Medidas con marco: 54 x 64cm

Importe Salida: 200€



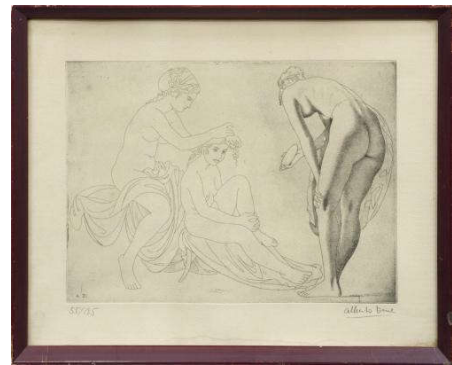
42202 / 2
26AA Lote 6
RAQUEL CLEMENTE RUBIO.
IMPRESIÓN Y DIBUJO
Lote formado por:
- Un grabado al aguafuerte firmado en plancha R.CLEMENTE en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado en marco de madera y cristal. Medidas con marco: 37.5 x 41cm
- Dibujo original preparatorio para la plancha realizado a lápiz. Firmado y fechado a mano por la autora en el ángulo inferior derecho. Enmarcado en marco de madera y cristal. Medidas con marco: 27.5 x 37cm

Importe Salida: 120€



41505 / 11
26AA Lote 7
COLINAS BAJAS, VALLE DEL CLYDE: CASCADAS DE STONEYBYES (ESCOCIA). S.XIX
Impresión sobre lámina de cobre
Aparece en escena un pintor realizando un cuadro de las vistas.
Inscripción "LOWTHER HILLS.- Vallée de la Clyde: cascades de Stonebyres" en la parte inferior.
Enmarcado. Faltas en el marco.
Medidas: 38,5 x 48,5cm con marco. 26,5 x 36,5cm sin marco

Importe Salida: 30€



38226 / 23
26AA Lote 8
ESCUELA CONTEMPORÁNEA
DESNUDOS FEMENINOS
Punta seca sobre papel
Numerado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo 55/185 y firma ilegible a lápiz en el ángulo inferior derecho y firmado en plancha con las iniciales A. D.
Enmarcado con cristal. Con desperfectos en el marco y mancha de humedad en el papel
Medidas: 37 x 46cm con marco. 25 x 34cm la huella

Importe Salida: 50€



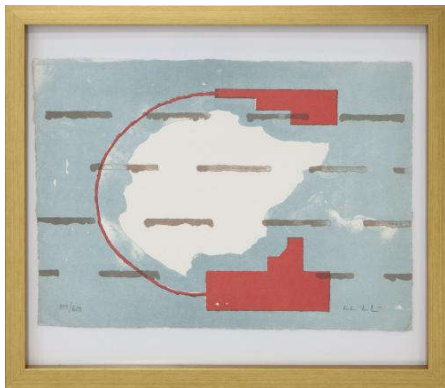
42210 / 2
26AA Lote 9
ANTONIO GARCIA TOLA
"IGLESIA DE SANTA MARÍA"
Grabado representando la iglesia de Santa María de la parte vieja de San Sebastián. Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con paspartú en tono crema, cristal y marco de madera. Medidas con marco: 34 x 28.5cm

Importe Salida: 120€



41379 / 36
26AA Lote 10
VÍCTOR PUYUELO (Huesca, 1941 - Málaga, 2006)
DESNUDO
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior central.
Enmarcado con marco de madera en tono blanco.
Medidas: 71 x 94cm con marco. 56 x 77cm sin marco

Importe Salida: 100€



41505 / 14
26AA Lote 11
LLUÍS LLEÓ (Barcelona, 1961)
COMPOSICIÓN ABSTRACTA EN AZULES Y ROJOS
Litografía
Firmado a mano en el ángulo inferior derecho. Numerado 333/625. Realizada en los talleres de artistic Litho, para Media Planning, S.A.
Medidas: 25 x 35cm sin marco

Importe Salida: 50€



41408 / 3
26AA Lote 12
JOVEN EN LA VENTANA CON PALOMAS, SIGUIENDO MODELOS DE HORACIO LENGUA
Óleo sobre tabla
Con desperfecto en el larguero izquierdo del marco.
Enmarcado.
Medidas con marco: 36.5x46cm

Importe Salida: 100€



41246 / 8
26AA Lote 13
CARLOS ANDINOS (S.XX)
EL AGUA, 1999
Óleo sobre tabla
Muestra una figura sobre las aguas que se elevan mostrando un rostro y formas afiladas.
Firmado en el ángulo inferior derecho "ANDINOS". Al dorso titulado, firmado y fechado. Falta de pigmentos en algunas zonas de la tabla.
Enmarcado
Medidas: 112 x 106cm con marco

Importe Salida: 100€



41379 / 35
26AA Lote 14
VÍCTOR PUYUELO (Huesca, 1941- Málaga, 2006)
EL TORO Y LAS PARCAS
Óleo sobre lienzo
Firmado en la esquina inferior derecha. Titulado en el anverso sobre el bastidor por el artista.
Con marco de madera plateado. Desperfecto en el lienzo
Medidas: 144 x 109cm con marco. 130 x 97cm sin marco

Importe Salida: 100€



3034 / 3003
26AA Lote 15
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
FLORERO, SIGUIENDO MODELOS HOLANDESES
Óleo sobre lienzo
Bodegón de un jarrón con flores
Enmarcado. Ligeros desperfectos en el marco y el lienzo
Medidas: 65 x 53cm sin marco

Importe Salida: 120€



41246 / 19
26AA Lote 16
CARLOS ANDINOS (S.XX)
LA OTRA VENTANA
Óleo sobre lienzo
Muestra una composición formada por el tronco de un árbol que enmarca una línea de horizonte en el mar. Aparecen figuras descansando en la copa.
Firmado en el ángulo inferior derecho por el autor. Firmado y titulado al dorso.
Enmarcado
Medidas: 137 x 103cm con marco. 130 x 97cm sin marco

Importe Salida: 100€



41485 / 1
26AA Lote 17
THOMAS ROWLANDSON (Londres, 1757-1827)
PAREJA DE LITOGRAFÍAS COLOREADAS A MANO
"DOCTOR SYNTAX" (S.XIX)

Litografía

Pareja de litografías del dibujo previo realizado por Thomas Rowlandson, considerado como uno de los maestros de la tradición satírica inglesa. Ambas tituladas "Doctor Syntax reading his tour" y "Doctor Syntax made free of the Cellar" en la parte inferior.

Enmarcadas en madera dorada con cristal y paspartú gris.

Al dorso etiqueta del Anticuario Alderley en Londres.

Medidas con marco: 30x23cm

Importe Salida: 50€



40564 / 8
26AA Lote 18
JUAN NÚÑEZ FERNÁNDEZ (Estepona, 1877 - Barcelona, 1963)

EL PRENDIMIENTO DE CRISTO

Grabado

Grabado siguiendo el modelo de la obra de Van Dyck.

Firmado en plancha y sello en seco en el ángulo inferior derecho.

Marco con desperfectos en madera dorada con cristal

Medidas: 120 x 84 cm con marco

Importe Salida: 50€



42017 / 9

26AA Lote 19

FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (Fuendetodos, 1746-
Burdeos, 1828)

"LA TAUROMAQUIA" CÍRCULO DE BELLAS ARTES,
MADRID (1929)

Aguafuerte

Conjunto de 4 grabados en aguafuerte que reproducen la serie "La Tauromaquia" realizada por Goya en 1816. Cada uno contiene el sello en seco con la efigie de Goya e inscripción "La Tauromaquia" en el ángulo inferior derecho, además de la enumeración de 33 y del A al C en ángulo superior derecho.

Edición realizada a partir de las planchas originales por la Calcográfica Nacional con motivo del centenario de la muerte del pintor y publicada por el Círculo de Bellas Artes en 1929. Enmarcados en madera y cristal con paspartú.

Medidas huella: 12x16cm

Medidas marco: 30x33,5cm

Importe Salida: 120€



40709 / 4

26AA Lote 20

RENÉ PORTOCARRERO (La Habana, 1912-1985)

DAMA

Serigrafía sobre papel

Firmado en plancha en el ángulo inferior derecho.

Numerado a lápiz 112/150.

Con sello seco del taller de serigrafía de René Portocarrero.

Enmarcado

Medidas: 21 x 17 cm el papel. 27 x 21 cm con marco.

Importe Salida: 50€



40709 / 5
26AA Lote 21
RENÉ PORTOCARRERO (La Habana, 1912-1985)
CATEDRAL
Serigrafía sobre papel
Firmada en plancha y numerada a lápiz 124/150 en el ángulo inferior izquierdo. Con sello seco del taller de serigrafía de René Portocarrero.
Enmarcado con cristal. Presenta algunos desperfectos
Medidas: 21,5 x 17cm el papel. 27 x 21cm con marco.

Importe Salida: 50€



42017 / 10
26AA Lote 22
FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (Fuendetodos, 1746-
Burdeos, 1828)
"LA TAUROMAQUIA" CÍRCULO DE BELLAS ARTES,
MADRID (1929)
Aguafuerte
Conjunto de 4 grabados en aguafuerte que reproducen la serie "La Tauromaquia" realizada por Goya en 1816. Cada uno contiene el sello en seco con la efigie de Goya e inscripción "La Tauromaquia" en el ángulo inferior derecho, además de la enumeración D al G en ángulo superior derecho.

Edición realizada a partir de las planchas originales por la Calcográfica Nacional con motivo del centenario de la muerte del pintor y publicada por el Círculo de Bellas Artes en 1929.
Enmarcados en madera y cristal con paspartú.
Medidas huella: 12x16cm
Medidas marco: 30x33,5cm

Importe Salida: 120€



41865 / 4
26AA Lote 23
JULIA VALDÉS
"ABSTRACCIÓN"
Litografía a color
Firmada por la autora y fechada 73.
Numerada P/A.
Enmarcado con cristal.
Medidas con marco: 72.5cm x 52cm.

Importe Salida: 100€



40179 / 26
26AA Lote 24
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
POR EL AMOR DE UNA MUJER
Técnica mixta sobre lienzo
Escena surrealista y caricaturizada de dos toreros en plena faena ante la presencia de varias mujeres en la arena de la plaza de toros.
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo inferior derecho con el anagrama de la artista enmarcado en un rectángulo.
Enmarcado
Medidas: 92 x 111cm con marco. 72 x 91cm sin marco

Importe Salida: 800€



41380 / 7
 26AA Lote 25
 DELINEADO POR CLAUDE DE LORRAINE, COLOREADO
 POR R.CARLON
 PAISAJE CON PASTORES, 1774
 Grabado coloreado a mano
 Con el número 52 en la ángulo inferior izquierdo.
 Publicado en 1774 por John Boydell, basado en el dibujo
 original de la colección del Duque de Devonshire.
 Al dorso con etiqueta con Certificado de Autenticidad emitida
 en 1973 por Paul B. Victorius (Charlottesville Virginia).
 Enmarcado con cristal.
 Medidas: 19 x 26cm sin marco

Importe Salida: 50€



41379 / 23
 26AA Lote 26
 PACO BAHON (Galicia, S.XX-XXI)
 SIN TÍTULO, 2000
 Acrílico sobre lienzo
 Al dorso, firmado y fechado en 2000 y con dedicatoria.
 Sin marco. Con desperfectos
 Estimación de mercado: 90-100€
 41 cm. x33 cm.

Importe Salida: 80€



37051 / 1
 26AA Lote 27
 PATRICIA GOVEZENSKY (Tel Aviv, 1961)
 KATTY
 Litografía
 Firmada y numerada a lápiz en el ángulo inferior 162/375.
 Con marco de madera en tonalidad azul y cristal. Ligeros
 desperfectos en el marco.
 Medidas: 33 x 25cm con marco. 16 x 21cm la huella

Importe Salida: 50€



11287 / 7007
 26AA Lote 28
 FRANCIS WHEATLEY Y JAMES HEATH (Inglaterra 1757-
 1834)
 THE BROAD STREET RIOT
 Reproducción de grabado a color
 Muestra los disturbios desencadenados en la calle Broad el 7
 de junio de 1780.
 Realizado por James Heath, con dibujo de Francis Wheatley.
 Publicado el 29 de septiembre de 1790 por John y Josiah
 Raydel, Pall Mall, Londres.
 Enmarcado con cristal: 66 x 81cm.
 La huella: 43 X 60 cm.

Importe Salida: 50€



42092 / 1
 26AA Lote 29
 HAP GRIESHABER (Alemania, 1909-1981)
 "PABLO NERUDA: MACHU PICHU"
 Impresión a color
 Muestra los diseños realizados por el pintor alemán para los textos de Pablo Neruda "Alturas de Machu Pichu" de 1965.
 Con firma en plancha del autor.
 Enmarcado con cristal y paspartú.
 medidas marco: 46,5x56cm

Importe Salida: 85€



41379 / 21
 26AA Lote 30
 PAISAJE CON PERSONAJES
 Óleo sobre lienzo
 Firmado en esquina inferior derecha Alonso.
 Sin enmarcar
 Medidas: 75 x 100cm

Importe Salida: 100€



41090 / 46
 26AA Lote 31
 SERGON (1945)
 GARDEN PLEASURES
 Giclée
 Firmado y numerado a lápiz 114/975.
 Pertenece a una edición limitada: Adjunta certificado de autenticidad al dorso de la obra.
 35,50 x 47,50 cm.
 Enmarcado con cristal: 55.5 x 67cm.

Importe Salida: 50€



39773 / 17
 26AA Lote 32
 ISIDORO LAZARO FERRE (1949)
 FIGURA FEMENINA
 Óleo sobre lienzo
 Figura femenina abstracta en tonos rosas y amarillos, recostada sobre una cama en actitud de seducción
 Firmado en el ángulo inferior derecho
 Al dorso titulado, dedicado y firmado
 Sin marco

73 cm. x92 cm.

Importe Salida: 120€



38600 / 1
26AA Lote 33
MANEL MARZO-MART (Manresa, 1944)
SIN TÍTULO, 1988
Grabado
Grabado original realizado en exclusiva para TVE S.A. con motivo de celebración de los J.J.O.O. de Seúl. Estampado en papel Super Alfa (Guarro Casas S.A.)
Firmado y fechado Marzo Mart 88 en el ángulo inferior derecho. Numerado: 18/600 en el izquierdo. Con certificado de autenticidad al dorso.
Enmarcado con cristal
Medidas: 47,5 x 47,5cm con marco

Importe Salida: 45€



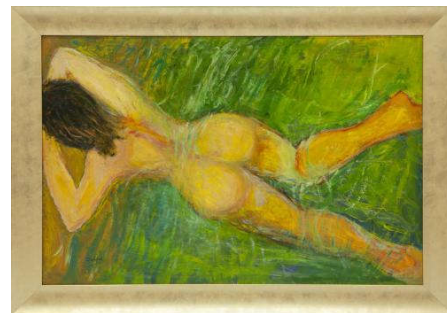
21892 / 6006
26AA Lote 34
"LA TRANSFIGURACIÓN", IGNACIO PAVON SEGÚN
RAFAEL DI SANZIO
Grabado
Con marco de madera dorada y cristal.
Medidas: 98 x 72 cm enmarcado. 72 x 48 cm la huella.

Importe Salida: 50€



21892 / 8008
26AA Lote 35
LUCIO QUIRINO LELLI SEGÚN RUBENS
CHRISTI IN CRUCEM ELATI
Grabado
Con marco de madera policromado en negro y cristal, con faltas.
75 x 50 cm la huella. 105 x 82cm con marco
82

Importe Salida: 50€



41379 / 2
26AA Lote 36
ESCUELA CUBANA CONTEMPORÁNEA
DESNUDO FEMENINO
Óleo sobre lienzo
Firmado "Delfín" en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado
Medidas: 54 x 81cm sin marco. 65,5 x 92,5cm con marco

Importe Salida: 100€



41504 / 30
26AA Lote 37
LA PAZ DE VAD RAS (S.XIX)
Litografía

Vista 12 del Atlas de África donde se representa el momento de la firma del Tratado de Wad-Ras, a partir del dibujo original de J. Velasco. Contiene inscripciones en la parte inferior con la denominación de cada personaje y el sello en seco de imprenta.

Enmarcado en madera con cristal.
Mancha de humedad en el papel parte superior e inferior.
Marco con ligero desperfecto en larguero superior.
Medidas con marco: 71x52cm

Importe Salida: 30€



41499 / 13
26AA Lote 38
LUIS SEOANE (Buenos Aires, 1910 - A Coruña, 1979)
TRES ILUSTRACIONES
Pertencientes a la serie "La pajarita de papel", Volumen 4.
Firmadas en plancha.
Al dorso etiqueta notarial firmada en Barcelona, el diez de junio del 2004 que acreditan su autenticidad.
Enmarcadas con paspartú y cristal.
Medidas con marco: 39 x 33,5cm

Importe Salida: 50€



39090 / 3
26AA Lote 39
JOSEF MATHAUSER (1846-1917)
SAGRADA FAMILIA CON SAN JUANITO Y SANTA ANA.

Litografía iluminada adherida a cristal
Firmado en plancha en el ángulo inferior izquierdo.
Con marco de madera dorado.
Medidas: 77 x 88cm con marco

Importe Salida: 50€



41504 / 13
26AA Lote 40
"ISIDRE NONELL Y RICARD CANALS" IMPRESIÓN DE LA OBRA ORIGINAL DE RICARDO OPISSO
Impresión sobre papel
Impresión según la obra original de Ricardo Opisso, firmada y fechada en 1898.
Enmarcado con cristal y paspartú
Medidas: 80 x 68cm sin marco

Importe Salida: 50€



41504 / 50
26AA Lote 41
JOSÉ SAVATER
LA LLOTJA, PALMA
Litografía sobre papel archés
Firmado a lápiz, titulado y numerado 82/230.
Enmarcado.
Medidas: 72,5 x 56,5cm con marco

Importe Salida: 30€



39088 / 76
26AA Lote 42
DIEGO GUIRAO FERNÁNDEZ (Mataró, 1956)
ABSTRACCIÓN, 1982
Grabado sobre papel
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho a lápiz y numerado P/A IV/V a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con polietileno
Medidas: 53,5 x 39 cm la huella. 70,5 x 55,5cm con marco

Importe Salida: 50€



41504 / 46
26AA Lote 43
SIN TÍTULO, 1987
Grabado
Firmado " Del Pozo" y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Numerado a lápiz 58/100
Con marco y cristal
Medidas: 70,5 x 100,5cm con marco

Importe Salida: 50€



41505 / 7
26AA Lote 44
"LACTACIÓN DE SAN BERNARDO" IMPRESIÓN A COLOR DE LA TABLA CENTRAL
Impresión a color
Impresión a color barnizada de fotografías tomadas a las escenas del retablo de la Lactación de san Bernardo, santa Clara de Asís y san Francisco de Asís. Representa la tabla central.
Enmarcada en madera trabajada en dorado y tallada con paspartú de terciopelo verde oscuro.
Medidas con marco: 63 x 58,5 cm

Importe Salida: 50€



41379 / 20
26AA Lote 45
JORDI ROLLÁN (Barcelona, 1940)
PAISAJE
Óleo sobre lienzo
Firmado en esquina inferior derecha.
Enmarcado
Medidas: 58 x 66cm con marco. 38 x 46cm sin marco

Importe Salida: 100€



39748 / 1
26AA Lote 46
RAPHAEL MORGHEN (Italia, 1758-1833)
TRANSFIGURACIÓN DE CRISTO SEGUN RAFAEL
Grabado sobre papel
Realizado a buril
Medidas de la mancha: 72 x 49 cm
Firmado a tinta en el ángulo inferior derecho y sello seco en el mismo ángulo con las iniciales R. M.
Enmarcado con marco de madera ebonizada del siglo XIX y con cristal

Importe Salida: 50€



39088 / 132
26AA Lote 47
HEIN SEMKE (Hamburgo, 1899 - Lisboa, 1995)
FIGURAS Y FLORES, 1975
Grabado sobre papel
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Numerado I/VII a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal.
Medidas: 76 x 96cm con marco. 68 x 87cm la huella

Importe Salida: 50€



39618 / 40
26AA Lote 48
MANUEL BALAGUER (Larache, 1945)
JAPÓN 1
Aguafuerte sobre papel
Abstracción con aplicaciones de periódicos.
Firmado en el ángulo inferior derecho. Título y numerado 32/50 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal y paspartú
Medidas: 60,4 x 80,5cm con marco. 51,4 x 66cm sin marco

Importe Salida: 50€



39088 / 73
26AA Lote 49
VENANCIO ARRIBAS (Madrid, 1954)
PLAZA DE SANTA BÁRBARA (MADRID)
Grabado
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerado a lápiz P/A en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal
Medidas: 47,50 x 62cm la huella. 72,5 x 84,5cm con marco

Importe Salida: 50€



39608 / 4
26AA Lote 50
ALDO MENÉNDEZ GONZÁLEZ (Cienfuegos, Cuba, 1948)
EL FUTURO AHORA, 1989
Serigrafía sobre papel
Firmado, fechado y numerado a lápiz: X/XXV.
Sello en seco de la estampación, en el ángulo inferior izquierdo.
Con marco en tonalidad blanca
72,50 cm. x52,50 cm.

Importe Salida: 50€



39608 / 9
26AA Lote 51
GABRIELLA MÉSZÁROS (Budapest, 1959)
VISAGES
Serigrafía sobre papel
Firmado y numerado a lápiz: X/XXV. Sello en seco de la estampación, en el ángulo inferior izquierdo. Carpeta 25 aniversario taller de Portocarrero de la Habana.
Enmarcado con lámina de metacrilato, ligeras faltas en el metacrilato y en el marco.
Medidas: 72,5 x 52,5cm con marco. 61,5 x 45cm sin marco

Importe Salida: 40€



40485 / 5
26AA Lote 52
ANDRÉ LAMBERT (Alemania, 1884 - Francia, 1967)
MÉLANCOLIE
Grabado iluminado
Representa la visita de la melancolía como una dama a un joven dormido. En el interior de un palacio a las orillas del mar.
Firmado y titulado en la zona inferior a lápiz.
Inscrito en plancha "copyright 1921 by F. H. Bresler U.S.A"
Enmarcado en cristal
85 cm. x72 cm.

Importe Salida: 50€



40485 / 6
26AA Lote 53
ANDRÉ LAMBER (Alemania, 1884 - Francia, 1967)
LE CORTEGE, 1921
Grabado iluminado
Firmado y titulado en el ángulo inferior a lápiz. Firmado en plancha y fechado en 1921 en números romanos. Inscrito en plancha "copyright 1921 by F. H. Bresler U.S.A"
Con marco de madera y cristal
Medidas: 60 x 46cm el papel. 85 x 72cm enmarcado

Importe Salida: 50€



40112 / 2
26AA Lote 54
SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)
TONGO SENTADO
Grabado
Firmado y titulado a lápiz en el ángulo inferior.
Justificado: XXX/XXX.
Enmarcado con metacrilato.
Medidas: 73 x 53cm con marco. 35 x 25cm sin marco

Importe Salida: 50€



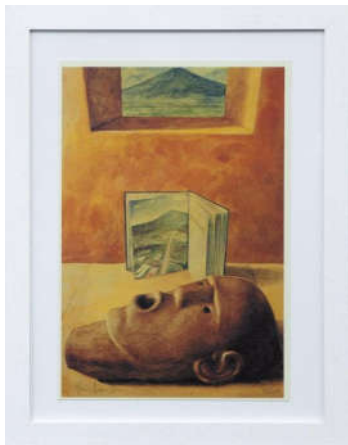
40705 / 4
26AA Lote 55
FRANK HENRY MASON (Reino Unido 1875-1965)
CUNARD R.M.S. MAURETANIA
Impresión
Firmado y titulado en plancha en la parte inferior.
Con marco de madera en su color y cristal.
Medidas: 64 x 82 cm enmarcado. 45 x 62 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 45€



40874 / 16
26AA Lote 56
JOSÉ MARÍA CUASANTE (Burgos, 1945)
QUITO
Impresión a color
En escena la plaza de la independencia de Quito, con monumento a los Héroes del 10 de agosto de 1809.
Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una con un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.
Firmado y numerado por el autor en ángulo izquierdo realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho. Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 50€



40874 / 20
26AA Lote 57
ROBERTO GONZÁLEZ (Lugo, 1948)
SAN SALVADOR

Impresión a color
Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 50€



40874 / 17
26AA Lote 58
CARLOS FORNAS BADA (Madrid, 1956)
BRASILIA

Impresión a color
Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 34,5cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 50€



41156 / 8
26AA Lote 59
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
"LASCIVIA". MADRID, 2006.

Litografía
Pertenece a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006. Muestra a modo de ventana abierta, la parte trasera perteneciente a una de las gracias de la obra "Las Tres Gracias" de Rubens.

Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel, número de edición 125 de 266 total.

Enmarcado en madera blanca con cristal.
Medidas: 54 x 44cm con marco

Importe Salida: 50€



40874 / 8
26AA Lote 60
JOSÉ MARÍA CUASANTE (Burgos, 1945)
MADRID

Impresión a color
Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 50€



40874 / 19
26AA Lote 61
LUIS MAYO (Madrid, 1964)
SAN JUAN DE PUERTO RICO

Impresión a color

En primer plano se puede reconocer perfectamente la cúpula y la arquería del capitolio San Juan de la ciudad.

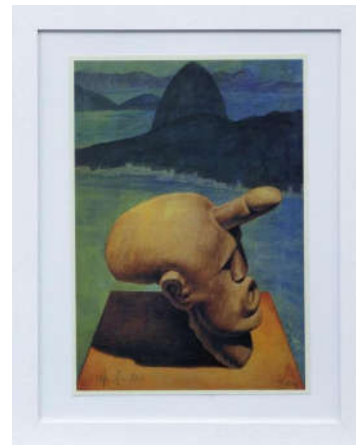
Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.

Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal

Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 50€



40874 / 15
26AA Lote 62
ROBERTO GONZÁLEZ (Lugo, 1948)
RÍO DE JANEIRO

Impresión a color

Representación de la ciudad de Río de Janeiro con cabeza gigante. De fondo, encontramos el monte Pan de Azúcar.

Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una con un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.

Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado con cristal

Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 50€



40564 / 6
26AA Lote 63
LADIES OF THE COURT OF QUEEN VICTORIA, 1872

Litografía

Impresa por M.Duren y publicado por los hermanos Dickinson en Londres en 1872.

Enmarcada con cristal. El papel presenta manchas y desgaste en el ángulo derecho.

Medidas: 89 x 77,5cm con marco

Importe Salida: 50€



40179 / 4
26AA Lote 64
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Técnica mixta sobre táblex

Escena surrealista de Alicia junto a una serie de personajes caricaturizados relacionados con la novela escrita por Lewis Carroll.

Titulada en el frontal y firmada en el ángulo inferior derecho con el anagrama de la artista enmarcado en un rectángulo.

Enmarcado. Medidas: 45 x 65cm con marco

Importe Salida: 250€



40707 / 6
 26AA Lote 65
PABLO RUIZ PICASSO
LES SOUPEURS
 Impresión offset
 Firmado en plancha en el ángulo inferior.
 Con marco de madera en su color y cristal.
 Marco con desperfectos
 Medidas: 70 x 82cm con marco. 40 x 52cm sin marco

Importe Salida: 50€



40179 / 15
 26AA Lote 66
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
TAUROMAQUIA
 Técnica mixta
 Escena surrealista y caricaturizada de un picador en la arena junto con los monosabios y familiares del picador.
 Titulada en el frontal y sin firmar. A lápiz "Noel" en la parte inferior derecha.
 Sin marco
 60 cm. x92 cm.

Importe Salida: 400€



42179 / 1
 26AA Lote 67
JOAQUIM MARSILLACH CODONY
"PAISAJE DE ARBOLEDA CON FIGURAS "
 Óleo sobre lienzo
 Paisaje representando gran arboleda ,camino y figuras de personas
 Con importante marco de madera tallada en tonos grises y dorados y bisel dorado, con paspartú entre marco y bisel
 Y placa metálica con nombre de autor en parte inferior
 Medidas con marco: 91,5 x 105 cm

Importe Salida: 200€



41418 / 37
 26AA Lote 68
JOSÉ PUYET PADILLA (1922-2004)
PUERTO DE PASAJES
 Óleo sobre tabla
 Firmado en la esquina inferior izquierda.
 Enmarcado en madera tallada y dorada con dedicatoria y título en el reverso del lienzo "A mi hijo Kiko". Acompaña el certificado de autenticidad firmado por José Alejandro Puyet Pérez y Carlos Puyet Pérez. Pequeños deterioros en la tabla
 Medidas: 52,5 x 80,5cm con marco

Importe Salida: 200€



42118 / 6
26AA Lote 69
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
LA MARSELLLESA
Óleo sobre lienzo
Firmado Rubiales en el ángulo inferior izquierdo y titulado en la parte trasera.
Enmarcado en madera tallada y parcialmente dorada.
Medidas con marco: 106x90cm; 80x63cm el lienzo.

Importe Salida: 120€



41407 / 6
26AA Lote 70
ÁNGEL GAINZA GONZÁLEZ (1913)
PERRO CON NIÑA
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho y al dorso A. Gainza.
Sin enmarcar. Ligeras pérdidas en los bordes.
Medidas: 100 x 80 cm

Importe Salida: 100€



42118 / 5
26AA Lote 71
LUKÓ DE ROKHA (Santiago de Chile, 1923 - 2008)
PAISAJE CON ÁRBOLES
Óleo sobre lienzo
Muestra una vista de paisaje enmarcada por altos arboles, destacando la pincelada suave.
Firmado "Lukó de Rokha" en el ángulo inferior derecho
Sin enmarcar. Roturas en el lienzo. Suciedad.
100 cm. x84 cm.

Importe Salida: 40€



40874 / 10
26AA Lote 72
LUIS MAYO (Madrid, 1964)
LA PAZ
Impresión a color

Escena costumbrista en pleno centro de la ciudad. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 34,5cm con marco

Importe Salida: 50€



40874 / 23

26AA Lote 73

FERNANDO ÁLAMO (Santa Cruz de Tenerife, 1952)

SANTO DOMINGO

Impresión a color

Se distingue un elemento vegetal que ocupa el espacio de la lámina, acompañado por una figura de espaldas que se apoya en la parte inferior de esta, adquiriendo ambas figuras distintas texturas pictóricas.

Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura.

Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.

Firmado, numerado y fechado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado con cristal

Medidas: 34 x 24cm sin marco

Importe Salida: 50€



40874 / 24

26AA Lote 74

LUIS MAYO (Madrid, 1964)

SÃO PAULO

Impresión a color

Representación en color de una fachada desde un punto de vista lateral.

Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura, en ese mismo año. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.

Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado con cristal

Medidas: 34 x 23cm sin marco

Importe Salida: 50€



40874 / 4
26AA Lote 75
CARLOS FORNS BADA (Madrid, 1956)
MÉXICO

Impresión a color

Alegoría a México a través de elementos representativos: frutas, flores, arquitectura y tradiciones crean una escena muy colorida. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado por el autor en ángulo inferior derecho a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal

Medidas: 44 x 34,5cm con marco

Importe Salida: 50€



40874 / 11
26AA Lote 76
RAMIRO FERNÁNDEZ SAUS (Burgos, 1945)
LA HABANA

Impresión a color

Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal

Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 50€



40874 / 6
26AA Lote 77
FERNANDO ÁLAMO (Santa Cruz de Tenerife, 1952)
MANAGUA

Impresión a color

Un árbol platanero protagoniza esta alegoría a la ciudad de Managua. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.

Firmado, numerado y fechado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal

Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 50€



40874 / 26
26AA Lote 78
LUIS MAYO (Madrid, 1964)
TEGUCIGALPA

Impresión a color

Representación de la ciudad del fútbol de Tegucigalpa con ricos colores vibrantes

Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.

Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal

Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 50€



40874 / 22
26AA Lote 79
FERNANDO X. GONZÁLEZ (Buenos Aires, 1956)
SANTIAGO

Impresión a color

Muestra la torre campanario de la catedral de Santiago de Chile, en distintas tonalidades de marrón y gris. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998.

Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal

Medidas: 44 x 35cm con marco.

Importe Salida: 50€



42211 / 2
26AA Lote 80
ALVARO DE BAUTISTA
"BARCOS PESQUEROS"

Óleo sobre lienzo

Representa un grupo de barcos pesqueros antes de salir a faena. Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho. Enmarcado en marco de madera pintado en negro y un embellecedor metálico de color dorado. Medidas con marco: 85 x 128.5cm

Importe Salida: 350€



37161 / 74
26AA Lote 81
CUATRO IMPRESIONES A COLOR DE "LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA"

Impresión a color

Pertencientes a la revista española "La moda elegante ilustrada", activa desde 1849 a 1927. Representan escenas con personajes vestidos a la moda española del momento, con sus correspondientes inscripciones.

Enmarcados en madera talla color verde con cristal. Una de ellas sin cristal. Los marcos presentan desperfectos.

Medidas con marco: 50 x 40cm

Importe Salida: 50€



40593 / 2
26AA Lote 82
ROBERT KRETSCHMER (Alemania, 1818-1872)
GRABADO DE AVE PERTENECIENTE AL LIBRO "BREHMS THIERLEBEN", S.XIX.

Grabado sobre papel

Dibujo realizado por Robert Kretschmer para ilustrar la primera edición entre los años 1864 y 1869, grabado por F.O. Schmid.

Firmado en plancha por el pintor a la izquierda y a la derecha por el grabador.

Enmarcado con paspartú y metacrilato.

Medidas: 37 x 37cm con marco

Importe Salida: 40€



40593 / 4
26AA Lote 83
GUSTAV MÜTZEL (Alemania, 1839-1893)
GRABADO DE AVES PERTENECIENTE AL LIBRO "BREHMS THIERLEBEN", S.XIX.
Grabado sobre papel
Dibujo realizado por Gustav Mützel y grabado por Karl Jahrmargt.
Firmado en plancha por el pintor a la izquierda y a la derecha por el grabador.
Enmarcado con pastpartú y metacrilato.
Medidas: 37 x 37cm con marco

Importe Salida: 40€



40485 / 2
26AA Lote 84
ALPO JAAKOLA (Finlandia, 1929 - 1997)
BAILARINA CON CABALLEROS, 1982
Litografía
Firmada y fechada en plancha el 28-11-1982.
Con marco de madera policromada en blanco y cristal.
Medidas: 55 x 42cm con marco
Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 50€



42211 / 1
26AA Lote 85
RICARDO SANZ
"LA DAMA DEL ABRIGO AZUL"
Óleo sobre lienzo
Retrato de Doña Luisa María Payán (actriz y empresaria española) realizado por el artista Ricardo Sanz (fué el primer retratista oficial de los Príncipes de Asturias). Este cuadro fué expuesto en una de sus exposiciones en 1995. Firmado a mano por el autor en el ángulo inferior derecho. Dedicado y firmado también al dorso.
Enmarcado en un bello marco en madera tallada y dorada.
Medidas con marco: 141.5 x 111.5cm

Importe Salida: 350€



42179 / 2
26AA Lote 86
JOAQUIM MARSILLACH CODONY
"PAISAJE OTOÑAL CON PAREJA"
Oleo sobre tablex
Paisaje representando un paisaje otoñal con pareja de personas bajo gran árbol
Con importante marco de madera tallada en tonos grises y dorados y bisel dorado, con paspartú entre marco y bisel
Y placa metálica con nombre de autor en parte inferior
Medidas con marco: 69 X 77 cm

Importe Salida: 120€



41418 / 42
26AA Lote 87
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
MATICES

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho Andújar y fechado en 1973. Con inscripción "...rodeado de matices. Tan humano que si te explico, preferirás esa escasa distancia terrible". Con dedicatoria en el reverso del lienzo. Con perforaciones en el lienzo.

Enmarcado en marco metálico. Medidas: 70 x 67,5cm con marco

Importe Salida: 90€



40874 / 1
26AA Lote 88
CARLOS FORNIS BADA (Madrid, 1956)
PANAMÁ

Impresión a color

Representa un alto campanario con tres palmeras y unas ruinas

Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado. Medidas: 44 x 34cm con marco y 33 x 22cm sin marco.

Importe Salida: 30€



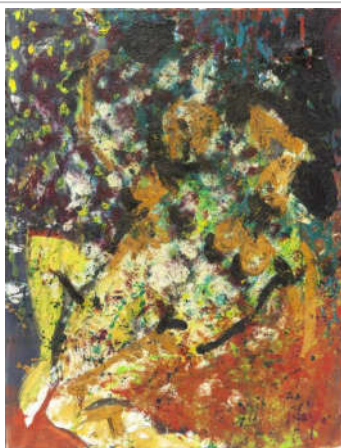
40874 / 2
26AA Lote 89
JOSÉ MARÍA CUASANTE (Burgos, 1945)
BARCELONA
Impresión a color
Muestra con los colores del atardecer, una vista de la ciudad de Barcelona.
Pertenece a un conjunto de 26 impresiones correspondientes a la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en el año 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura, en ese mismo año. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado 198/200 a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado. Medidas: 44 x 34cm con marco y 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 100€



39918 / 17
26AA Lote 90
ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX
BODEGÓN CON MEMBRILLOS
Óleo sobre lienzo
Bodegón de membrillos, recipientes y cuchillo, sobre una repisa con fondo oscuro.
Firmado en la esquina inferior derecha F. MASAS
Enmarcado en madera dorada y tallada con elementos vegetales.
Medidas con marco: 64,5 x 73,5cm

Importe Salida: 100€



40715 / 19
26AA Lote 91
ISIDORO LÁZARO FERRÉ (1949)
INVITACIÓN A LA IMAGINACIÓN
Óleo sobre lienzo
Composición abstracta en la que se intuyen dos cuerpos en tonos naranjas.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso titulado, firmado y dedicado.
Sin enmarcar.
81 x65 cm.

Importe Salida: 110€



21892 / 5005
26AA Lote 92
LA APARICIÓN DEL ÁNGEL A TOBIT Y SU FAMILIA.
LONDRES, 1765.
Grabado
Pertenece a la producción de Anthony Walker (Thirsk, 1726 - Londres, 1765), grabador inglés. Se trata de un grabado copia de la obra original de Rembrandt.
En la parte inferior se lee: " The Angel departing from Tobit & his family. From a picture painted by Reembrandt in the Collection of Nathaniel Hone, Esq. To whom this plate is dedicated by his much obliged and most humble servant".
Enmarcado con cristal
Medidas: 66 x 56cm con marco. 52 x 39cm sin marco

Importe Salida: 50€



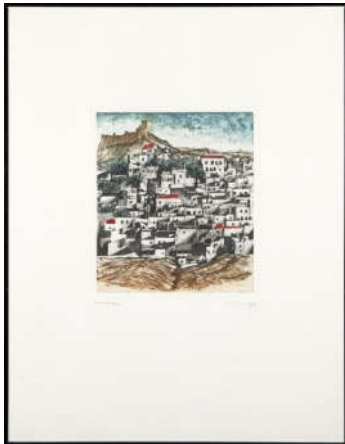
41380 / 3
26AA Lote 93
GOYO DOMÍNGUEZ (Burgos, 1960)
PROVERBIO II
Reproducción digital y tintas pigmentadas sobre papel
Firmado "Goyo" en el ángulo inferior derecho, titulado en el centro y numerado 6/45 AP, en el ángulo inferior izquierdo.
Con marco dorado y metacrilato. Presenta faltas de pigmento.
Medidas: 80 x 65cm con marco. 75 x 61cm sin marco

Importe Salida: 50€



39088 / 131
26AA Lote 94
CIELO
Grabado sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho. "W. WEULICH"
Enmarcado con cristal, marco con desperfectos.
Medidas: Huella de 44,2 x 34cm. Con marco 67,20 x 57cm

Importe Salida: 40€



39088 / 122
26AA Lote 95
ALFONSO AYUSO (Madrid, 1929)
GUADALIX, 1964
Grabado sobre papel
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Titulado, numerado II/X y fechado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal
Huella 26cm x 23cm. 58,7 x 45,5cm con marco

Importe Salida: 40€



42087 / 4
26AA Lote 96
JUAN VIDA (España, 1955)
PALMERA Y CAFETERA
Litografía
Litografía a color representando una palmera y una cafetera en formas casi geométricas. Firmado y numerado 97/125 a lápiz en zona inferior por el artista. Con sello en seco en ángulo superior derecha.
Enmarcado en madera con cristal.
Medidas marco: 58x71,5cm

Importe Salida: 85€



39088 / 128
26AA Lote 97
ADOLFO BARTOLOMÉ (Gijón, 1937)
ROMA, 1969
Serigrafía sobre papel
Numerado prueba de artista a lápiz en el ángulo inferior izquierdo. Firmado, titulado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado.
Medidas: 72 x 54cm la huella. 80,5 x 63,5cm con marco

Importe Salida: 50€



40856 / 12
26AA Lote 98
EL CLÍMAX DEL "GUERNICA" GÉNESIS Y METAMORFOSIS (ESTUDIOS PREPARATORIOS Y POSTSCRIPTOS)
Póster
Muestra 45 facsímiles de ilustraciones preparatorias del Guernica de Picasso.
Con inscripción: "Enmarcado y con metacrilato."
Enmarcado en metal negro con cristal.
Medidas con marco: 70x90cm

Importe Salida: 50€



41788 / 1
26AA Lote 99
JOSÉ GUTIERREZ SOLANA (Madrid, 1886-1945)
"UNA VIEJA DE ARREDONDO" (1908)
Impresión sobre papel
Muestra una copia de la obra original a carboncillo del pintor madrileño, ubicada actualmente en la colección Familia Mena. Está numerada 125/140 a lápiz.
Pertenece al catálogo "Historia de una colección. Colección Familia Mena", reproducido en la página 68.
Enmarcado con cristal.
Medidas con marco: 40x33cm

Importe Salida: 50€



41953 / 1
26AA Lote 100
IMPRESIÓN DEL DIBUJO "FAUNO TOCANDO LA FLAUTA" DE PABLO PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)
Impresión
Firmado en plancha en el ángulo inferior izquierdo
En marco de metal dorado. La parte trasera es de imitación de madera con soporte para sujeción del mismo
Medidas: 25 x 20cm

Importe Salida: 50€



33506 / 28
26AA Lote 101
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
CANTO A LA VIDA
Firma ilegible en el ángulo inferior izquierdo a lápiz.
Enmarcado con cristal.
Medidas: 62 x 65cm con marco. 35 x 38cm sin marco

Importe Salida: 50€



41616 / 6
26AA Lote 102
CONJUNTO DE CINCO VISTAS A COLOR DE LOS REALES
SITIOS DE MADRID
Litografía a color
Dibujos realizados por Fernando Brambilla que muestran distintas estampas de la ciudad de Madrid: dos de la Rotonda del Museo del Prado, dos Vistas Generale y Vista del río.
Firma en plancha. Edición de 1500 ejemplares.
Enmarcados en marco negro y metacrilato.
Medidas: 43x53cm

Importe Salida: 50€



40819 / 12
26AA Lote 103
BENEDICTO
JUDITH II
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso. Enmarcado.
92 x 73 cm

Importe Salida: 90€



41156 / 2
26AA Lote 104
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
LA ESCULTORA. HOMENAJE A ÁNGELA, 2006
Litografía
Pertencientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006. Muestra la labor de la escultora Ángela, quien coloca en distintas partes de la composición elementos escultóricos clásicos.
Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.
Enmarcado en madera blanca con cristal.
Medidas: 54 x 44 cm marco incluido.

Importe Salida: 50€



42202 / 1
26AA Lote 105
VACAS.
"OPUS II" (ABSTRACTO Nº 108)
Acrílico sobre tabla
Obra abstracta en la que destacan los tonos negros, naranjas y grises. Firmado 'VACAS 24' en el lado inferior. Titulado y firmado también al dorso.
Enmarcado en un marco de madera con la parte frontal pintada en blanco que le proporciona profundidad.
Medidas con marco: 42 x 42.5cm

Importe Salida: 120€



42021 / 2
26AA Lote 106
ANTONIO GUIJARRO GUTIERREZ (Ciudad Real, 1923-
Madrid, 2011)
DESNUDO FEMENINO
Óleo sobre lienzo
Muestra una mujer desnuda, tumbada sobre una cama blanca.
Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera parcialmente plateada.
Medidas con marco: 88,5x104cm.

Importe Salida: 450€



41504 / 39
26AA Lote 107
CORIOLAN FLECHI PAR LES PRIERES DE SA MERE
VETURE
Litografía
Con marco de madera.
Medidas: 54 x 74cm con marco. 50 x 58cm sin marco

Importe Salida: 30€



41418 / 1
26AA Lote 108
PLACA DECORATIVA EN MARMOLINA "OFRENDA"
Decorada con escena en altorrelieve en el que se muestran un par de figuras femeninas acompañadas por un pavo real, atributo de la diosa Venus. Muestra algunas faltas. Con aplicación de metacrilato superior.
Medidas: 43x46cm

Importe Salida: 100€



41156 / 4
26AA Lote 109
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
"HOMENAJE AL DOCTOR CASTRO FEITO". MADRID, 2006
Litografía
Pertencientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006. Muestra una composición surrealista en la que hace alusión a la labor del Doctor Castro Feito.
Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.
Enmarcado en madera blanca con cristal.
Medidas: 54 x 44cm marco incluido

Importe Salida: 50€



39088 / 127
26AA Lote 110
ADOLFO BARTOLOMÉ (Gijón, 1937)
ROMA, 1969
Grabado sobre papel
Firmado, titulado y fechado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal.
Medidas: 81 x 63,5cm con marco

Importe Salida: 50€



40485 / 18
26AA Lote 111
FOTO CONMEMORATIVA DEL PARTIDO DE RUGBY AUSTRALIA-INGLATERRA.
Fotografía
Final de la Copa Mundial de Rugby de 2003.
Firmada por los jugadores del equipo inglés.
Enmarcado con metacrilato.
Medidas: 80 x 64cm con marco

Importe Salida: 50€



41505 / 8
26AA Lote 112
"SANTA CLARA Y SAN FRANCISCO DE ASÍS" CONJUNTO DE DOS IMPRESIONES A COLOR
Impresión a color
Dos impresiones a color y barnizadas de fotografías tomadas a las escenas laterales del retablo de la Lactación de san Bernardo, santa Clara de Asís y san Francisco de Asís, siendo estas impresiones las laterales.
Enmarcadas en madera trabajada en dorado con paspartú de terciopelo verde oscuro.
Medidas con marco: 63 x 45 cm

Importe Salida: 50€



41845 / 5
26AA Lote 113
FRANCISCO ARIAS (Madrid, 1911-1977)
TORO HERIDO (S. XX)
Serigrafía a color sobre papel
Muestra la figura de un toro negro, herido por las banderillas clavadas.
Numero en la esquina inferior izquierda 68/125 a lápiz.
Enmarcado en madera, cristal y paspartú.
Medidas con marco: 73x60cm

Importe Salida: 70€



42179 / 3
26AA Lote 114
JOAQUIM MARSILLACH CODONY
"PAISAJE DE ARBOLES PRIMAVERAL CON PAREJA CERCA DE LAGUNA"
Oleo sobre tablex
Paisaje representando arboleda en primavera con pareja cerca de laguna
Con importante marco de madera tallada en tonos grises y dorados y bisel dorado, con paspartú entre marco y bisel
Y placa metálica con nombre de autor en parte inferior
Medidas con marco: 69 X 77 cm

Importe Salida: 120€



38968 / 4
26AA Lote 115
ESCUELA INGLESA S.XIX
ESCUDOS NOBILIARIOS DE FRANCIS WILLOUGHBY
Grabado iluminado
Francis Willoughby, Barón de Middleton, numerado 408 en el ángulo superior derecho.
Con marco de madera y cristal
Medidas: 43,5 x 25cm el papel. 67,5 x 49cm con marco

Importe Salida: 50€



38968 / 19
26AA Lote 116
ESCUELA INGLESA S.XIX
ESCUDOS NOBILIARIOS DE THOMAS HAR
Grabado iluminado
Thomas Har, Barón de Hay of Pedwardin del Condado de Kinnoul, Vizconde de Dupplin y Barón de Kinfauns de Escocia,
Numerado 406 en el ángulo superior derecho.
Enmarcado
Medidas: 67,5 x 49cm con marco.
Enmarcado con cristal

Importe Salida: 50€



42211 / 4
26AA Lote 117
EMILIO GRAU SALA
"CABALLO"

Técnica mixta sobre papel
Se representa un caballo a galope y una columna jónica al fondo. Realizado en acuarela, finas líneas negras a tinta y líneas verdes rodeando la silueta de las figuras. Firmado a mano por el autor en el ángulo inferior derecho. Enmarcado en marco de madera pintado en negro y dorado, con paspartú beige y cristal. Ligeros desperfectos en el papel y en el marco. Medidas con marco: 54.5 x 67cm

Importe Salida: 180€



42211 / 3
26AA Lote 118
EMILIO GRAU SALA
"ARLEQUÍN"

Técnica mixta sobre papel
Se representa un arlequín tocando un instrumento musical. Realizado con acuarela en tonos salmón, finas líneas negras a tinta y líneas verdes rodeando la silueta de la figura. Firmado a mano por el autor en el ángulo inferior derecho. Enmarcado en marco de madera pintado en negro y dorado, con paspartú beige y cristal. Ligeros desperfectos en el papel y en el marco. Medidas con marco: 68 x 54cm

Importe Salida: 150€



39741 / 20
26AA Lote 119
ESTEL RAMIÓ (S.XX)
SIN TÍTULO

Aguafuerte sobre papel
Firmado a lápiz "Estel Ramió" en el ángulo inferior derecho. Numerado a lápiz 21/99 en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado con metacrilato.
Medidas: 23,5 x 15,5cm la huella. 63 x 43cm con marco

Importe Salida: 50€



40112 / 7
26AA Lote 120
SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)
LES ETOILES

Grabado
Firmado y titulado en la parte inferior. Justificado: XXX/XXX. Enmarcado con metacrilato.
Medidas: 53 x 73cm con marco. 28 x 32cm la huella

Importe Salida: 50€



41487 / 1
 26AA Lote 121
 ENRIQUE SOBISCH (Argentina, 1929-Madrid, 1989)
 PAREJA DE ÓLEOS "MUJERES" (S.XX)
 Óleo sobre lienzo
 Pareja de figuras femeninas realizados por el pintor argentino Enrique Sobisch.
 Uno de ellos firmado en la esquina inferior izquierda.
 Enmarcados en marco de madera dorada y tallada sobre paspartú marrón.
 Medidas con marco: 52x46,5cm

Importe Salida: 200€



39741 / 4
 26AA Lote 122
 GEORGE MORLAND (Londres, 1763-1804)
 RETURN FROM MARKET
 Mezzotinta a color sobre papel
 Publicado el 1 de Julio de 1793 por J.R. Smit. Pintado por George Morland, grabado por J. R. Smith.
 Enmarcado con cristal
 Medidas: 59 x 69cm con marco. 44 x 54,5cm sin marco

Importe Salida: 50€



41440 / 1
 26AA Lote 123
 EL DRAGÓN DE LA TELE
 Óleo sobre lienzo
 Lienzo restaurado por roturas en la parte superior.
 Firmado PEPE en la esquina inferior derecha.
 Enmarcado en madera. Roturas en el lienzo.
 Medidas con marco: 62,5x52cm

Importe Salida: 40€



39088 / 37
 26AA Lote 124
 JOSÉ DE MARTÍN SIMÓN (Gata, 1940)
 MARINA
 Grabado sobre papel
 Representa la imagen de barcos, barcas y grúas en el puerto de una ciudad portuaria que se refleja en el dibujo. Dicho trabajo está firmado manualmente a lápiz en el ángulo inferior derecho y numerado 112/200 en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado sin cristal.
 Medidas con marco: 60 x 81cm

Importe Salida: 25€



41114 / 22
26AA Lote 125
CERTIFICADO DE ACCIONES RUSO ÉPOCA ZARISTA,
1899
Papel
Certificado de acciones con número 688726, firmado y
fechado en 1899. Con sellos rusos en la esquina superior
derecha. Decorada con gran cenefa en negro y violeta con el
escudo del Zar en la zona superior.
Enmarco en madera trabajada en dorado y cristal.
Medidas: 62 x 50 cm marco incluido.

Importe Salida: 130€



39741 / 8
26AA Lote 126
ALLAN JENKINS (Gales, 1969)
CLASSIC MINER
Fotografía
Obra tomada por el fotógrafo artístico Allan Jenkins, cuya
amplia producción se centra en la muestra de retratos y la
vida cotidiana, organizando sus obras por series. Fotografía
perteneciente a la serie "Copper Minners", fotografías
tomadas a mineros cubanos.
Enmarcada con cristal y paspartú blanco
Medidas: 63 x 53cm con marco, 44 x 34 sin marco

Importe Salida: 50€



41505 / 13
26AA Lote 127
ESCENA CAMPESTRE, S.XX
Impresión
Con marco de madera tallada policromada y dorada de estilo
Luis XVI. También con cristal
Medidas: 41 x 35cm con marco.

Importe Salida: 40€



41421 / 1
26AA Lote 128
LICRY BICARD (San Salvador, 1944)
PAISAJE
Óleo sobre lienzo
Muestra un paisaje con colores pasteles y texturas en el
centro de la pintura. Enmarcado en madera dorada y tallada
con paspartú.
Firmado en el ángulo inferior derecho por la autora.
Medidas con marco: 114 x 129,5cm

Importe Salida: 100€



39088 / 45
26AA Lote 129
VENANCIO ARRIBAS (Madrid, 1954)
DOS ÁRBOLES
Grabado sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado a lápiz 171/175 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal y paspartú
Medidas: 80'6 x 60'6cm con marco. Huella de 48 x 37cm

Importe Salida: 50€



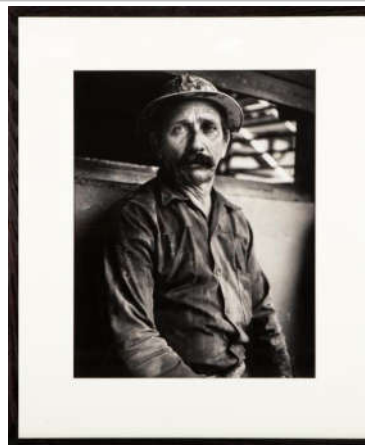
41156 / 3
26AA Lote 130
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
"AL INFINITO". MADRID, 2006
Litografía
Pertencientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006. Dos figuras se elevan en un espacio surrealista, envueltos por una nebulosa y múltiples elementos geométricos.
Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.
Enmarcado en madera blanca con cristal.
Medidas: 54 x 44cm marco incluido

Importe Salida: 50€



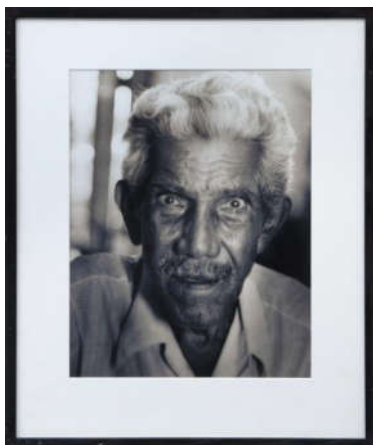
35889 / 1
26AA Lote 131
ESCUELA FRANCESA S. XIX
TRES GRABADOS ILUMINADOS
Grabado iluminado
A. Vue et perspective de la Samaritaine de Paris. Firmado L.S en tinta en el ángulo inferior derecho. Enmarcado con cristal: 40 x 55cm.
B. Vue de l'église Meridional à Amsterdam. Enmarcado con cristal: 45 x 60cm.
C. Rue de la Place des Capucins et Marche des Oiseaux. Enmarcado con cristal: 40 x 55cm.

Importe Salida: 50€



39741 / 9
26AA Lote 132
ALLAN JENKINS (Gales, 1969)
CLOWN MINER
Fotografía
Obra tomada por el fotógrafo artístico Allan Jenkins, cuya amplia producción se centra en la muestra de retratos y la vida cotidiana, organizando sus obras por series. Fotografía perteneciente a la serie "Copper Minners", tomadas a mineros cubanos.
Enmarcada con cristal y paspartú blanco
Medidas: 63 x 53cm con marco. 44 x 24cm sin marco

Importe Salida: 50€



39741 / 7
26AA Lote 133
ALLAN JENKINS (Gales, 1969)
EYES

Fotografía

Obra tomada por el fotógrafo artístico Allan Jenkins, cuya amplia producción se centra en la muestra de retratos y la vida cotidiana, organizando sus obras por series. Fotografía perteneciente a la serie "Copper Minners", tomadas a mineros cubanos.

Enmarcada con cristal y paspartú blanco

Medidas: 63 x 53cm con marco

Importe Salida: 50€



39088 / 117
26AA Lote 134
PABLO ROJOS (S.XX)
PAISAJE

Grabado sobre papel

Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado 142/175 a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal

Huella de 49,5 x 56,4cm. 56 x 63cm con marco

Importe Salida: 40€



41781 / 10
26AA Lote 135
COLECCIÓN DE CUCHARAS DE PROVINCIAS

Metal

Conjunto de 27 cucharitas en metal plateado con el escudo de provincias españolas y colocadas sobre terciopelo azul

Enmarcadas en metal con cristal.

Medidas: 47x37cm

Importe Salida: 150€



41156 / 9
26AA Lote 136
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
"POLVO SOMOS". MADRID, 2006.

Litografía

Pertenecientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006 por el artista.

Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha.

Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.

Enmarcado en madera blanca con cristal.

Medidas: 54 x 44cm con marco. 49 x 35 sin marco

Importe Salida: 50€



41616 / 5

26AA Lote 137

CONJUNTO DE CINCO VISTAS A COLOR DE LOS REALES SITIOS DE MADRID

Litografía a color

Dibujos realizados por Fernando Brambilla que muestran distintas estampas de la ciudad de Madrid: Estande del Retiro, Museo del Prado desde el Botánico, Puerta del Jardín del Príncipe, Embarcadero del Jardín del príncipe y Palacio de Aranjuez.

Firma en plancha. Edición de 1500 ejemplares.

Enmarcados en marco negro y metacrilato.

Medidas: 43x53cm

Importe Salida: 50€



41767 / 1

26AA Lote 138

EL CLÍMAX DEL "GUERNICA" GÉNESIS Y METAMORFOSIS (ESTUDIOS PREPARATORIOS Y POSTSCRIPTOS)

Póster

Muestra los 45 estudios preparatorios que realizó Pablo Picasso para su obra "Guernica".

Con inscripción: "Enmarcado y con metacrilato."

Enmarcado en metal negro con cristal.

Medidas con marco: 70x90cm

Importe Salida: 50€



39608 / 1

26AA Lote 139

ALBERTO CAVAZOS (San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México, 1939)

MUJER CON VELA Y MINOTAURO

Serigrafía sobre papel

Firmado y numerado a lápiz por el autor: X/XXV. Sello en seco de la estampación, en el ángulo inferior izquierdo.

Carpeta 25 aniversario taller de Portocarrero de la Habana.

Medidas: 53 x 72'5 cm enmarcado con lámina de metacrilato.

50 x 70 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 50€



39088 / 66

26AA Lote 140

ALFONSO AYUSO (Madrid, 1929)

BORNOS

Grabado

Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Titulado, numerado X/X y fechado en 1964 a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal

Medidas: 38,5 x 32,5cm con marco

Importe Salida: 45€



40465 / 2
26AA Lote 141
ABEL RASSKIN (Buenos Aires, 1940)
INVICTA LUZ II, 1985
Serigrafía sobre papel
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Numerado a lápiz 1/160 en el izquierdo. Impreso en los talleres de D. Luis Scotti en papel Velázquez de 400gr. Perteneciente al ejemplar 1 de las carpetas editadas por el artista.
Con marco y acetato.
Medidas: 43 x 33 cm enmarcado. 34 x 26 cm sin enmarcar.

Importe Salida: 30€



40485 / 13
26AA Lote 142
"IN THE COMPANY OF CHAMPIONS", DAVID JOHSON, TONY MCCOY Y MARTIN PIPE INTERCAMBIANDO COMENTARIOS.
Impresión gliceé
El propietario de saltos de Champions, David Johson, escucha las ideas de Tony McCoy y Martin Pipe, entrenador de Champions y su mujer.
Firmado y numerado a lápiz en el ángulo inferior 92/500.
Firmado a mano por David Johson, Tony McCoy y Martin Pipe y en plancha por D.M.DENT.
Enmarcado con cristal.
68 cm. x58 cm.

Importe Salida: 50€



40874 / 5
26AA Lote 143
CARLOS FORNS BADA (Madrid, 1956)
LISBOA
Impresión a color
Vistas de la ciudad de Lisboa en tonos azules. Perteneciente a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.
Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 34cm con marco

Importe Salida: 50€



40874 / 3
26AA Lote 144
FERNANDO X. GONZÁLEZ (Buenos Aires, 1956)
MONTEVIDEO
Impresión a color
Gama de colores mínima que representa el cuerpo y cabeza de un campanario sin detalles. Perteneciente a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.
Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 50€



40874 / 7
26AA Lote 145
FERNANDO X. GONZÁLEZ (Buenos Aires, 1956)
ASUNCIÓN

Impresión a color

Cabeza de mujer colocada de perfil que sostiene sobre sí una cesta con alimento. Uso de colores fríos. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones correspondientes a la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en el año 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 50€



40874 / 21
26AA Lote 146
FERNANDO ÁLAMO (Santa Cruz de Tenerife, 1952)
SANTA FE DE BOGOTÁ

Impresión a color

El autor reproduce plasticidad litográfica de Ramón Torres Méndez. Con la inscripción "con Torres Méndez en Bogotá". Pertenece a un conjunto de 26 impresiones Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.

Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado con cristal

Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 50€



40874 / 14

26AA Lote 147

FERNANDO X. GONZÁLEZ (Buenos Aires, 1956)

BUENOS AIRES

Impresión a color

El autor homenajea a su ciudad natal con la representación de tres servilletas procedentes de un café y dos confiterías, iconos de la ciudad argentina. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 50€



40874 / 12

26AA Lote 148

ROBERTO GONZÁLEZ (Lugo, 1948)

GUATEMALA

Impresión a color

Guatemala y la misteriosa aparición de las cabezas gigantes en la zona arqueológica de Chojolom (cuna de la civilización maya). Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior izquierdo realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.

Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 50€



40874 / 18
26AA Lote 149
RAMIRO FERNÁNDEZ SAUS (Burgos, 1945)
SAN JOSÉ DE COSTA RICA

Impresión a color
Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 50€



40874 / 13
26AA Lote 150
FERNANDO ÁLAMO (Santa Cruz de Tenerife, 1952)
CARACAS

Impresión a color
A modo de collage, Álamo representa las diferentes especies de aves propias de la ciudad de Caracas. Todo ello acompañado de una inscripción "autopista para las aves de Venezuela". Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado con cristal
33 cm. x22 cm.

Importe Salida: 50€



41781 / 36
26AA Lote 151
"BODEGÓN CON CEREZAS"

Óleo sobre tablex
Muestra un cuenco de cerezas junto a una jarra en porcelana
Firmado Toni en la esquina inferior derecha.

Enmarcado en madera y paspartú.
Medidas: 56 x 64cm con marco

Importe Salida: 45€



41505 / 18
26AA Lote 152
ESCUELA FRANCESA S.XIX
MOISÉS TOCANDO LA ROCA CON LA VARA

Grabado iluminado sobre papel
Con marco de madera y cristal. Con pequeñas manchas.
Medidas: 45 x 60cm sin marco

Importe Salida: 30€



42026 / 2
26AA Lote 153
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
VISTA DE PAISAJE
Óleo sobre lienzo
Representa una vista paisajística con atardecer realizada en colores pasteles. Firmado y sellado ilegible en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera tallada.
Medidas marco: 63x55cm

Importe Salida: 50€



41379 / 26
26AA Lote 154
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
BODEGÓN CON TETERA, CEBOLLA Y LIMÓN
Óleo sobre lienzo
Enmarcado en madera, con desperfectos y roturas.
Medidas: 57 x 66cm con marco. 47 x 55cm sin marco

Importe Salida: 100€



41616 / 2
26AA Lote 155
SIGFRIDO MARTÍN BEGUÉ (Madrid, 1959)
"LAS MENINAS" (1999)
Serigrafía
Muestra una versión abstracta del cuadro de Velázquez "Las Meninas".
Firmado y numerado a lápiz en zona inferior. Numeración: 218/230
Enmarcado con marco negro y metacrilato.
Medidas con marco: 73x53cm

Importe Salida: 50€



41616 / 4
26AA Lote 156
FERNANDO BELLVER (Madrid-1954)
"UN DÍA EN LA GRAN VÍA" (1999)
Aguafuerte
Muestra un gato bajo la sombra de un sombrero sobre una vista del edificio Metrópolis de Madrid.
Firmado y numerado a lápiz en zona inferior. Numeración: 218/230
Enmarcado con marco negro y metacrilato.
Medidas con marco: 73x53cm

Importe Salida: 50€



42026 / 3
26AA Lote 157
COPIA DE LA OBRA ORIGINAL "L'IMPASSE COTTIN, MONMARTRE" DE MAURICE UTRILLO (Francia, 1883-1955)
Óleo sobre lienzo
Representa una reproducción al óleo del cuadro original ubicado en el Centre Pompidou (París), del pintor francés Maurice Utrillo (Francia, 1883-1955) realizada en 1910. Firmado por copista M^o. LO M en el ángulo inferior derecho. Enmarcado en madera tallada. El lienzo presenta un desperfecto en el lateral derecho.
Medidas marco: 51x43,5cm

Importe Salida: 70€



40705 / 8
26AA Lote 158
MANOLO QUEJIDO (Sevilla, 1946)
UMZUG, 1991
Grabado
Firmado, fechado y numerado 7/75 a lápiz en los ángulos inferiores.
Enmarcado con cristal.
Medidas: 76 x 56cm el papel. 92 x 75cm con marco.

Importe Salida: 50€



40715 / 20
26AA Lote 159
ISIDORO LÁZARO FERRÉ (1949)
EL MAESTRO
Óleo sobre lienzo
Figura abstracta en rojo de un torero sobre fondo en tonos verdes y rojos.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Al dorso titulado, firmado y dedicado.
Sin enmarcar.
73 x60 cm.

Importe Salida: 120€



41379 / 29
26AA Lote 160
JARRÓN CON FLORES, 1975
Óleo sobre lienzo
Firmado "García París" y fechado 75 en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado
Medidas: 69 x 54cm con marco. 61 x 46cm sin marco

Importe Salida: 100€



41865 / 1
26AA Lote 161
ESCUELA FRANCESA CONTEMPORÁNEA
"CAZA DE LA MARIPOSA"
Litografía
Firmado a lápiz Anderoux. Numerado a lápiz e/A
Fechado, 78
Enmarcado en cristal.
Medidas marco: 52cm x 45cm

Importe Salida: 60€



35774 / 1
26AA Lote 162
ANDREA DEL SARTO (Florencia 1486-1530)
SALOMÉ ANTE HERODES CON LA CABEZA DE SAN JUAN
BAUTISTA
Impresión
Impresión posterior (S.XX)
Medidas: 50'5 x 58 cm enmarcado con cristal. 30 x 34 cm sin
enmarcar.

Importe Salida: 50€



40112 / 5
26AA Lote 163
SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)
MI ZAPATO
Grabado
Firmado y titulado en el centro derecha. Justificado: XXX/XXX
Enmarcado con metacrilato.
Medidas: 73 x 53cm con marco. 27 x 38cm sin marco

Importe Salida: 50€



40112 / 4
26AA Lote 164
SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)
EL PAYÉS ESCRITOR
Grabado
Firmado y titulado en el ángulo inferior. Justificado: XXX/XXX
Enmarcado con metacrilato
Medidas: 73 x 53cm con marco. 42 x 31cm sin marco

Importe Salida: 50€



40112 / 11
 26AA Lote 165
 SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)
 NEW YORK
 Grabado
 Firmado, titulado y numerado a lápiz.
 Justificado: XXX/XXX
 Enmarcado
 Medidas: 73 x 53cm con marco. 24 x 35 cm la huella.

Importe Salida: 50€



41156 / 6
 26AA Lote 166
 CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
 "DOS EN UNO". MADRID, 2006
 Litografía
 Pertenecientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO"
 realizada en 2006 por el artista Perellón, donde consigue
 crear con elementos clásicos, imágenes eróticas.
 Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior
 izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada
 por la Galería Saint Michel. Número de edición 125 de 266
 total.
 Enmarcado en madera blanca con cristal.
 Medidas: 54 x 44cm con marco

Importe Salida: 50€



41156 / 5
 26AA Lote 167
 CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
 "CENTAURO". MADRID, 2006
 Litografía
 Pertenecientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO"
 realizada en 2006 por el artista Perellón, donde consigue
 crear con elementos clásicos, imágenes eróticas. La figura
 central muestra un Centauro con una mujer en sus brazos.
 Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la
 Galería Saint Michel. Número de edición 125 de 266 total.
 Enmarcado en madera blanca con cristal.
 Medidas: 54 x 44cm con marco

Importe Salida: 50€



41156 / 10
 26AA Lote 168
 CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
 "FRIGIDEZ". MADRID, 2006.
 Litografía
 Pertenecientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO"
 realizada en 2006 por el artista Perellón donde consigue crear
 con elementos clásicos, imágenes eróticas.
 Destaca el uso de numerosas escaleras en ascenso que
 dinamizan la escena.
 Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior
 izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha.
 Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de
 266 total.
 Enmarcado en madera blanca con cristal.
 Medidas: 54 x 44cm con marco. 49 x 35cm sin marco

Importe Salida: 50€



40711 / 4
 26AA Lote 169
 JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-
 Madrid 2004)
 TAUROMAQUIA
 Litografía a tres tintas
 Pertenciente a la edición de las tauromaquias de Juan
 Barjola y versos de Rafael Alberti.
 Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a
 lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo. Estampadas a
 mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
 Enmarcada con metacrilato.
 Medidas: 43 x 53cm con marco. 33,5 x 45,5cm sin marco

Importe Salida: 225€



40112 / 3
 26AA Lote 170
 SAÜLO MERCADER (Alicante, 1944)
 EL VASO DE TÉ
 Grabado
 Firmado y titulado a lápiz por el autor en el ángulo inferior.
 Justificado: XXX/XXX
 Enmarcado con metacrilato.
 Medidas: 73 x 53cm con marco

Importe Salida: 50€



40711 / 5
 26AA Lote 171
 JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-
 Madrid 2004)
 TAUROMAQUIA
 Litografía a tres tintas
 Pertenciente a la edición de las tauromaquias de Juan
 Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano,
 directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
 Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a
 lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcada con metacrilato.
 Medidas: 43 x 53cm con marco

Importe Salida: 225€



33817 / 1
 26AA Lote 172
 WILLIAM DRUMMOND (act. 1800-1850)
 FRIENDSHIP'S OFFERING (circa 1830)
 Litografía coloreada
 Retrato de dama portando un ramillete de flores en el balcón.
 Enmarcado en madera dorada y decorada con motivos
 vegetales. Con paspartú.
 Firmado en el ángulo inferior izquierdo
 Medidas: 75 x 65cm con marco. 42 x 33cm sin marco

Importe Salida: 50€



38226 / 7
26AA Lote 173
JORGE CASTILLO (Pontevedra, 1933)
FIGURAS SURREALISTAS, 1975
Grabado
Prueba de artista, compuesta por dos grabados originales calcográficos, realizados en diferentes matrices en la misma hoja.
Medidas en conjunto de las manchas 29 x 39 cm. Enmarcado con cristal.
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho en 1975 y dedicado.
Numerado E. A a lápiz en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 50 x 78,5cm con marco

Importe Salida: 50€



41505 / 2
26AA Lote 174
AVE
Litografía sobre papel
Numerada P/A. Firma ilegible y dedicada. Enmarcada con paspartú y marco metálico.
37,5 x53 cm.

Importe Salida: 40€



40709 / 6
26AA Lote 175
RENÉ PORTOCARRERO (La Habana, 1912-1985)
DAMA CON SILLA
Serigrafía sobre papel
Firmada en plancha en el ángulo superior izquierdo.
Numerada a lápiz 120/150.
Con sello seco del taller de serigrafía de René Portocarrero.
Enmarcado.
Medidas: 21,5 x 17cm el papel. 27 x 21cm con marco

Importe Salida: 90€



41504 / 31
26AA Lote 176
TETUÁN
Litografía
Vista 8 del Atlas de África donde se representa la vista de Tetuán a partir del dibujo original de J. Velasco. Contiene dibujos en la parte inferior con la denominación de cada arquitectura y lugar y el sello en seco de imprenta en zona inferior.
Enmarcado en madera con cristal.
Mancha de humedad en el papel parte superior e inferior.
Medidas con marco: 71x52cm

Importe Salida: 30€



39618 / 38
 26AA Lote 177
MANUEL BALAGUER (Larache, 1945)
JAPÓN 6
 Serigrafía sobre papel
 Fragmentos de periódico de Macao pegados y letras japonesas
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado y numerado 21/50 a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado con cristal y paspartú
 Medidas: 60,5 x 80,5cm con marco

Importe Salida: 50€



39088 / 102
 26AA Lote 178
VENANCIO ARRIBAS (Madrid, 1954)
PAISAJE URBANO
 Grabado sobre papel
 Firmado en el ángulo inferior derecho y numerado 100/175 a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.
 Huella de 49,6 x 38,9 cm. 55 x 44cm con marco
 Enmarcado con cristal

Importe Salida: 50€



40112 / 10
 26AA Lote 179
SAÛLO MERCADER (Alicante, 1944)
¿DÓNDE VAMOS?
 Grabado
 Titulado, firmado y numerado a lápiz en el ángulo inferior.
 Justificado: XXX/XXX
 Enmarcado con metacrilato
 Medida: 30 x 26 cm la huella. 73 x 53 cm con marco

Importe Salida: 50€



40112 / 8
 26AA Lote 180
SAÛLO MERCADER (Alicante, 1944)
LE CIEL
 Grabado
 Firmado y titulado por el autor en el ángulo inferior.
 Justificado: XXX/XXX
 Enmarcado con metacrilato.
 Medidas: 28 x 38cm la huella. 73 x 53cm con marco

Importe Salida: 50€



41616 / 7
 26AA Lote 181
CONJUNTO DE CINCO VISTAS A COLOR DE LOS REALES SITIOS DE MADRID
 Litografía a color
 Dibujos realizados por Fernando Brambilla que muestran distintas estampas de la ciudad de Madrid: Vista del Museo del Prado, Vista del Palacio Real, Vista de la Puerta de san Vicente y dos Vistas de la casa de Campo.
 Firma en plancha. Edición de 1500 ejemplares.
 Enmarcados en marco negro y metacrilato.
 Medidas: 43x53cm

Importe Salida: 50€



40874 / 9
 26AA Lote 182
RAMIRO FERNÁNDEZ SAUS (Sabadell, 1961)
LIMA
 Impresión a color
 Lima representada como un conjunto natural construido por árboles autóctonos. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura de Madrid en el año 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado por el autor en ángulo inferior derecho a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado con cristal
 Medidas: 44 x 34,5cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 50€



41156 / 7
 26AA Lote 183
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
"LAS DESPLAZADAS". MADRID, 2006
 Litografía
 Pertenecientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006 por el artista Perellón donde consigue crear con elementos clásicos, imágenes eróticas. Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la Galería Saint Michel, número de edición 125 de 266 total.
 Enmarado en madera blanca con cristal.
 Medidas: 54 x 44cm con marco

Importe Salida: 50€



40709 / 3
 26AA Lote 184
RENÉ PORTOCARRERO (La Habana, 1912-1985)
RETRATO DE DAMA
 Serigrafía sobre papel
 Firmado en plancha en el ángulo inferior izquierdo. Justificado a lápiz.
 Sello en seco del taller de serigrafía de René Portocarrero.
 Enmarcado.
 Medidas: 27 x 22cm con marco

Importe Salida: 50€



41781 / 37
26AA Lote 185
JARRÓN CON FLORES
Óleo sobre lienzo
Representa un gran jarrón con flores repleto de varios tipos y colores.
Firmado Tony en la esquina inferior derecha
Enmarcado en madera tallada y parcialmente dorada.
Medidas: 100 x 83cm

Importe Salida: 60€



41616 / 8
26AA Lote 186
CONJUNTO DE CUATRO VISTAS A COLOR DE LOS REALES SITIOS DE MADRID
Litografía a color
Dibujos realizados por Fernando Brambilla que muestran distintas estampas de la ciudad de Madrid: dos vistas del Monasterio de san Lorenzo de El Escorial, Vista de la Casa del Labrador y Vista del palacio Real.
Firma en plancha. Edición de 1500 ejemplares.
Enmarcados en marco negro y metacrilato.
Medidas: 43 x 53cm con marco

Importe Salida: 50€



42118 / 4
26AA Lote 187
MARÍA ASUNCIÓN RAVENTOS (San Sadurn de Noya, 1930)
LA TRAMPA (S. XX)
Litografía
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado y numerado 49/75 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal y paspartú en marco metálico: 89,6 x 76,6 cm; Huella de 70 x 57 cm.

Importe Salida: 25€



39741 / 18
26AA Lote 188
JOSEP MARÍA SUBIRACHS (Barcelona, 1927-2014)
PIRÁMIDES
Litografía sobre papel
Firmada y numerada a lápiz 53/99 en el ángulo inferior.
Enmarcado y con cristal.
Medidas: 54 x 74,4cm el papel. 73,5 x 93cm con marco

Importe Salida: 50€



39618 / 22
 26AA Lote 189
MANUEL BALAGUER (Larache, 1945)
JAPÓN 8
 Collage
 Composición de letras japonesas
 Firmado en el ángulo inferior derecho. Numerado 7/50 y
 titulado en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado
 Medidas: 60,5 x 80,5cm con marco
 Importe Salida: 35€



39088 / 91
 26AA Lote 190
MIGUEL ÁNGEL MOSET (Cuenca, 1953 - 2020)
COMPOSICIÓN ABSTRACTA, 1987
 Grabado sobre papel
 Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho a lápiz.
 Numerado 46/50 a lápiz en el ángulo inferior izquierdo.
 Enmarcado con cristal
 Medidas: 73 x 55cm con marco
 Importe Salida: 50€



36884 / 5
 26AA Lote 191
CAZA EN FONTAINEBLEAU, IMPRESIÓN SOBRE LIENZO,
 COPIA DEL ORIGINAL DE CARLE VENET
 Impresión
 Original pintado por Carle Vernet en 1824
 Sin enmarcar. Medidas: 72 x 98cm
 Importe Salida: 50€



31821 / 6
 26AA Lote 192
ÁLVARO DELGADO (Madrid, 1922-2016)
GALLO EN ACTITUD EXPECTANTE, 1991
 Serigrafía
 Serigrafía sobre lino que representa un gallo expectante.
 Firmado por el autor en la esquina inferior derecha y fechado
 en la esquina inferior izquierda.
 Medidas: 58 x 46'5 cm enmarcado con cristal. 54 x 42 cm sin
 enmarcar.
 Importe Salida: 50€



40819 / 1
26AA Lote 193
BENEDICTO
SIN TÍTULO
Acrílico sobre lienzo
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado.
50 x 64,5 cm

Importe Salida: 60€



41741 / 1
26AA Lote 194
ESCUELA VIRREINAL, S. XVIII
CORONACIÓN SAN ANTONIO DE PADUA
Óleo sobre lienzo
Muestra la figura de san Antonio de Padua siendo coronado con flores por la Virgen y el niño Jesús en su regazo. Escena de exterior rodeada por ángeles.
Lienzo reentelado y con restauraciones.
Enmarcado en madera teñida y tallada en dorado.
Medidas con marco: 115,5x167cm

Importe Salida: 1.250€



40973 / 2
26AA Lote 195
ESCUELA VIRREINAL, S. XVIII
SAN CRISTOBAL CON DONANTES.
Óleo sobre lienzo
Representa el momento en el que san Cristóbal con bastón en mano, cruza el río con el niño Jesús en sus hombros, sujetando la orbe y bendiciendo al santo. A cada lado, un hombre y un niño aparecen como los donantes de la pintura vestidos con uniformes propios de esta época.
Enmarcado en madera policromada en negro y dorado y perfectamente trabajada.
Adquirido en Subastas Lempertz , Colonia. Etiqueta de "Lempertz" al dorso.
161,50 cm. x106 cm.

Importe Salida: 1.300€



40819 / 16
26AA Lote 196
BENEDICTO
SIN TÍTULO
Acrílico sobre tela
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado.
73 x 100 cm

Importe Salida: 100€



41090 / 1
26AA Lote 197
GOYO DOMÍNGUEZ (Burgos, 1960)
PROVERBIO II
Reproducción digital y tintas pigmentadas sobre papel
Firmado en el ángulo inferior derecho. Con desperfectos en la zona central.
Enmarcado con metacrilato: 80 x 65 cm.
Medidas: 80 x 65cm con marco. 75 x 61cm sin marco

Importe Salida: 50€



41418 / 24
26AA Lote 198
PAREJA DE JARRONES DECORATIVOS EN PORCELANA
Con motivos florales y caracteres orientales. Uno presenta en su base el sello de fábrica.
Medidas: 22x20cm

Importe Salida: 90€



42213 / 2
26AA Lote 199
JUEGO DE CAFÉ ART NOUVEAU DE 10 SERVICIOS, ITALIA
PPS. S.XX
Juego de café de diez servicios. Compuesto por:
- Diez tazas realizadas en porcelana blanca italiana marca IPA con borde plateado, ornamentadas con diez portatazas realizados en metal plateado con decoración de volutas.
- Diez platillos de servir realizados en metal plateado.
- Diez cucharillas también realizadas en metal plateado con marcas Italy Arg. 800.

Importe Salida: 150€



42169 / 26
26AA Lote 200
LINTERNA DE BARCO O FARO DE LOCALIZACIÓN DE ACEITE . SIGLO XVIII
Linterna de barco o faro de localización, funciona con aceite ,siglo XIX
Se utilizaban en barcos para señalar su posición, realizado en cobre
Grabado sobre el : BUYERS Lamp manufacturers tin.zimc & Copper.Smiths Nº 3770 Wholesale Ship store dealers bonded stores etc. 55 to 62. regent quay.aberdeen.ALL ROUND WHITE.
Medidas: 65 x 35 cm

Importe Salida: 150€



42210 / 1

26AA Lote 201

LIBRO BREVE DE "LA CIUDAD FRONTERIZA" ILUSTRADO POR MANUEL MUÑOZ BARBERÁN

Edición limitada del libro "La Ciudad Fronteriza" con 17 ilustraciones del pintor Manuel Muñoz Barberán reproducidas en litografía y firmadas por el autor (a lápiz en el ángulo inferior derecho de cada litografía). Se trata de una edición de coleccionista limitada a 225 ejemplares en total. De los cuales solo 11 ejemplares están destinados a trámites legales reseñados de la A a la K. El ejemplar mostrado está numerado específicamente como el número 2 de los destinados a trámites legales y reseñado con la letra F. La obra fue publicada por Rembrandt Ediciones, S.A. en 1979 e impresa en Alicante. En su estuche original.

Importe Salida: 800€



41927 / 7

26AA Lote 202

LOTE CAMPANILLA DE CRISTAL, DOS VINAJERAS DE CRISTAL Y DOS DECANTADORES DE VINO. (S.XX)

Cristal

- Campanilla de cristal: Cristal soplado y grabado. Empuñadura lisa con cuerpo ancho. Cadena en bola de cristal. Medidas altura: 12,5cm. Peso: 12,02gr
- Dos vinajeras de cristal: Cristal modelado y grabado. Boca con empuñadura estilizada y cuerpo ovoide con franjas. Tapón con decoración geométrica. Medidas altura: 27cm. Peso: 51,07gr
- Dos decantadores de vino: Cristal modelado. Boca estrecha, cuello estilizado y cuerpo ovoide. Pie plano circular. Tapón incluido. Medidas altura: 29,8cm. Peso: 454gr

Importe Salida: 70€



41927 / 5
26AA Lote 203
DOS SELLOS ZHUÁNKÈ DE MADERA (S.XIX)
Madera
Zhuánkè se refiere al arte de grabar carácter asiáticos en sellos. Estos dos sellos se han usado en Turquía. Se utilizaban para marcar o sellar papiros o tejidos. Estos sellos son de madera tallados con caligrafía y figuras orientales. Ambos sellos están tintados en pintura roja. Medidas grande: 5,5x17,8x7,8 cm Medidas pequeño: 5,4x19,5x3,4 cm

Importe Salida: 60€



42191 / 3
26AA Lote 204
CISTERNA DE AGUA O CERVEZA EN LOZA ESMALTADA
Cisterna de agua o cerveza realizada en loza esmaltada compuesta de una tapa y un "filtro" de cerámica en su interior en el que aparece la inscripción: PATENTE M. MOMPALAR. THEORIE PASTEUR.
La cisterna presenta un relieve blanco estilo camafeo que muestra querubines en escenas mitológicas. El cuerpo del jarrón está decorado con motivos florales coloridos, incluyendo crisantemos en tonos rosados y amarillos sobre un fondo azul vibrante. Tiene una banda superior decorada con figuras de criaturas aladas en relieve blanco y dorado y cuenta con una tapa a juego y un pequeño grifo o abertura en la parte inferior.
Presenta desgastes por el paso del tiempo y desperfecto en el borde de la boca del jarrón.
Medida: 40cm altura Peso aprox: 2720gr

Importe Salida: 110€



42213 / 1
26AA Lote 205
CONJUNTO DE DOCE COPAS DE LICOR.
Cristal
Decoradas con dos cenefas grabadas de motivos geométricos, y entre estas, decoración floral grabada y dorada. Presentan el borde superior y el borde de la base en dorado. Una con pequeño piquete en la base. Medidas: 11cm altura

Importe Salida: 180€



42210 / 4
26AA Lote 206
LÁMPARA DE MESA
Lámpara de mesa en metal con tonos dorados. Reproducción de las lamparas de los años 20 en EEUU. Pantalla verde en vidrio con movimiento. En funcionamiento.
Medidas: 38 x 26.5 x 19cm

Importe Salida: 120€



41927 / 1
26AA Lote 207
PURERA DE MADERA TALLADA INDO-INGLESA (S.XIX)
Marquetería con hueso
Marquetería con detalles en hueso. Purera tallada a mano y bordeada con incrustaciones. La parte superior presenta una gran ornamentación con motivos florales y animales típicos de la cultura indú. En el centro se observa una hoja en forma de almendra con estos animales. Está enmarcado con incrustaciones de hueso y madera haciendo formas geométricas. Cada panel inferior presenta placas de madera tallada a mano con motivos florales enmarcadas con un borde de incrustaciones de hueso y madera en formas geométricas. Sin llave. Presenta fractura en la madera de la base.
Medidas: 8x31x13 cm.

Importe Salida: 85€



42173 / 1
26AA Lote 208
LOTE DE CUATRO LIBROS SOBRE ARTE
Lote compuesto por cuatro libros de arte:
1º - ARTE ESPAÑOL, 1981. Editorial Lápiz. Publicaciones de arte, S.A. Director Jose Alberto López
2º - IMAGEN DEL ARTE IBERICO. Autor: Manuel Tarradell. Ediciones Polígrafa, S.A. Año 1977, Banco Ibérico
3º - LOS GRANDES PINTORES Y SUS OBRAS MAESTRAS. Selecciones del Reader's Digest
4º - GAUDI. EL HOMBRE Y LA OBRA Joan Bergós I Massó, Marc Llimargas. Ed. Lunwerg. Año 1999 Edición especial para la Caixa

Importe Salida: 100€



42179 / 4
26AA Lote 209
ESCULTURA EN BRONCE DE M. VALENTIN REPRESENTANDO VENUS CON ESPEJO
Escultura de dama semidesnuda representando a Venus con espejo, realizada en bronce con patina oscura, firmada en la base, por su autor M.VALENTIN. Tiene una restauración en el brazo.
Altura: 30 cm

Importe Salida: 200€



42191 / 2
26AA Lote 210
JARRÓN EN BRONCE CON PATINA ENVEJECIDA EN FORMA DE JARRA DE VINO DE ESTILO CLASICO.
Jarrón realizado en bronce con patina azul verdosa envejecida. Jarrón de estilo clásico en forma de jarra de vino, con relieves ornamentales y detalles en dorado. Con incrustaciones de caras en dorado representando figuras de una época pasada.
Medida: 45cm de altura y 17cm de diámetro de la base.
Peso: 4480gr

Importe Salida: 160€



42209 / 17
26AA Lote 211
VIOLIN PARA NIÑOS " I.P.L.REGHIN " DE PEQUEÑO TAMAÑO EN MADERA, CON ARCO Y ESTUCHE. NECESITA AJUSTE
Violín para niños " I.P.L.REGHIN " de pequeño tamaño, fabricado en la ciudad de Reghin Rumanía, en madera posiblemente de abeto para la tapa superior y arce para el fondo y los laterales. Con arco (en mal estado) y estuche. Lleva certificado e instrucciones en rumano. Necesita ajuste
Peso: 317gr.

Importe Salida: 120€



41781 / 19
26AA Lote 212
LÁMPARA DE MESA EN METAL Y PIEDRA ROJA
Decorada con motivos de vides y figura. Con cable de alimentación. Manchitas en la pantalla.
Medidas: 55cm altura

Importe Salida: 50€



41418 / 26
26AA Lote 213
PAREJA DE JARRONES DECORATIVOS
En cerámica y base y remate en bronce dorado. Decorados con escenas galantes.
Medidas: 43x23cm

Importe Salida: 130€



41781 / 27
26AA Lote 214
LOTE DE 5 JARRITAS DE SOBREMESA EN VIDRIO TALLADO
Con tapas de cristal. De distintos tamaños. Una de las dos mas pequeñas con un desperfecto en el borde de la boquilla.

Importe Salida: 45€



41927 / 9
26AA Lote 215
LOTE. TRES DECANTADORES Y UN FRUTERO DE CRISTAL (S.XX).

Cristal

- Tres decantadores de licores y perfumes de cristal. Cristal modelado. Boca estrecha, cuello estilizado y cuerpo ancho al inicio y estrecho al final con pie plano circular. Tapón incluido con cabeza esférica. Medidas altura: 37,5cm. Peso: 1108,7gr.

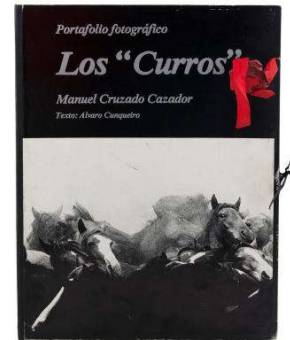
Cristal modelado. Boca estrecha, cuello corto y ancho, cuerpo abombado. Tapón incluido estilizado. Presenta piqué en la boca. Medidas altura: 34cm. Peso: 1309,4gr.

Cristal modelado rosáceo. Boca ancha, cuello estilizado con ornamentación y cuerpo campaniforme. Tapón incluido a modo de cabeza ancha. Medidas altura: 34,5cm. Peso: 778,2gr.

- Frutero de cristal.

Cristal soplado. Borde lobulado con ornamentación frutal en relieve. Base cóncava. Medidas altura: 9,5cm. Diámetro: 29,3cm. Peso: 2015gr.

Importe Salida: 85€



42173 / 2
26AA Lote 216
PORTAFOLIOS FOTOGRAFICO LOS "CURROS" MANUEL CRUZADO CAZADOR.

TEXTO:ALVARO CUNQUEIRO

AÑO 78

Portafolios fotográfico LOS "CURROS", Manuel Cruzado Cazador . Texto Alvaro Cunqueiro. Año 78 Ejemplar 052 DE 100.

Compuesto por 12 grandes fotografías firmadas por el autor en su parte trasera.

En su estuche original con sello de lacra.

Importe Salida: 100€



41927 / 2
26AA Lote 217
JOYERO DE MADERA OCTOGONAL EN TERACERA MARROQUÍ (S.XX)

Teracea con nácar

Teracea con detalles en nácar. La parte superior presenta una marquetería combinada de detalles en nácar haciendo así formas geométricas. Cada lado inferior presenta una ornamentación en marquetería geométrica. Medidas: 5,6x22,5x16 cm.

Importe Salida: 80€



42188 / 7
26AA Lote 218
BIOMBO CHINO EN MINIATURA DE 4 HOJAS CON PLACAS DE HUESO PIROGRABADAS POR AMBAS CARAS y MADERA TALLADA CON MOTIVOS GEOMETRICO, FF. S.XIX

Por una cara se representan escenas de figuras femeninas, y al otro escenas con un personaje masculino.

Medidas abierto: 23 x 36 x 1cm.

Medidas cerrado: 23 x 8.5 x 4cm.

Importe Salida: 220€



42188 / 6

26AA Lote 219

CINCO FIGURAS TALLADAS EN RESINA REPRESENTANDO DIFERENTES DEIDADES

Lote formado por cinco figuras talladas en resina barnizada, colocadas sobre una pequeña peana de madera.

La 1ª figura representa un 'budai' que simboliza la alegría, la plenitud y la abundancia espiritual.

La 2ª figura representa a Ganesha la deidad hindú que simboliza la sabiduría, el éxito y la eliminación de obstáculos.

La 3ª figura representa un esqueleto identificado como un netsuke japonés que simboliza la transitoriedad de la vida, la futilidad del placer y la certeza de la muerte

La 4ª figura representa una criatura mitológica oriental que simboliza la protección o la buena fortuna. Restauración en la cabeza.

La 5ª figura representa a una deidad china como un sabio anciano con su báculo que simboliza la sabiduría.

Importe Salida: 130€



42204 / 1

26AA Lote 220

MANTÓN DE MANILA BORDADO SOBRE SEDA NEGRA CON MOTIVOS CHINESCOS EN MULTICOLOR

Mantón de Manila bordado sobre seda negra, estilo cantonés con intrincados bordados con hilos de seda de motivos chinos en multicolor, incluyendo detalles de pagodas, puentes, carrozas y diversas figuras humanas y animales.

Rejilla y flecos largos, también en negro. Muy elegante.

Medidas : 1,60 cm x 1,60 cm sin flecos. Rejilla y fleco 65 cm

Importe Salida: 300€



41781 / 2

26AA Lote 221

QUINQUÉ EN METAL PLATEADO REPUJADO

Compuesto por dos partes. Realizado en metal plateado repujado con motivos florales. parcialmente dorado.

Transformado en lámpara con cable de conexión.

Medidas: 46cm

Importe Salida: 50€



41927 / 6

26AA Lote 222

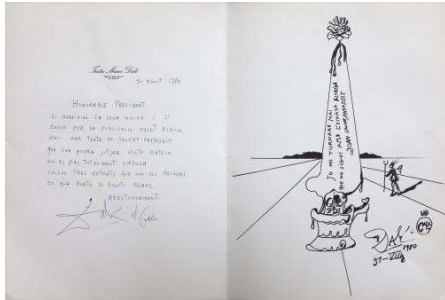
UNA TETERA O CAFETERA Y UNA JARRA DE LECHE DE PORCELANA CZECHOSLOVAKIA (S.XX)

Porcelana

Porcelana modelada con detalles en dorado y patrones de círculos impresos. Sellado e impreso con la marca Victoria.

Falta tapa de la jarra de leche. Medidas tetera o cafetera: 22,5x27,5x7cm Medidas jarra de leche: 12x17,7x4,5cm

Importe Salida: 45€



42210 / 5

26AA Lote 223

SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)

LITOGRAFÍA DE DALÍ

Carpeta que contiene una misiva del presidente de la Generalitat de Catalunya para Salvador Dalí firmada y fechada; una litografía donde se muestra a la izquierda el agradecimiento de Dalí al presidente de la Generalitat por su misiva, firmada y fechada por Dalí. A la derecha la litografía del dibujo que Dalí le manda al presidente en agradecimiento, firmada y fechada en plancha. Esta edición consta de doscientos cincuenta ejemplares, numerados del 1 al 250, impresos sobre papel Super-Alfa Guarro. Este ejemplar concretamente es el nº 20.

Incluye además una invitación para la inauguración de la exposición Salvador Dalí Obra Gráfica: Ciclos Literarios, en la cual, aparece un dibujo de Dalí, realizado expresamente para esa ocasión.

Importe Salida: 1.200€



41781 / 24

26AA Lote 224

LÁMPARA DE MESA ESTILO CLÁSICO

En metal plateado y vidrio. Con cable de alimentación. Para cinco luces. En funcionamiento. Faltan piezas de adorno en uno de los focos.

Medidas: 53cm

Importe Salida: 60€



40721 / 13

26AA Lote 225

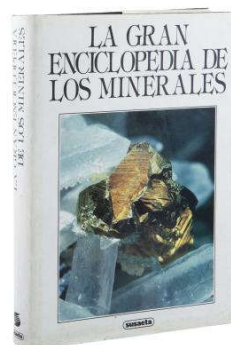
MÁQUINA DE COSER WINSELMANN TITAN

Metal y madera

Máquina de coser Winselemann Titan en metal lacado y decoración dorada.

En su estuche de madera original. Faltas en la máquina y el estuche por el paso del tiempo, y grietas en el estuche. Con llave. En funcionamiento.

Importe Salida: 110€



42173 / 3

26AA Lote 226

LA GRAN ENCICLOPEDIA DE LOS MINERALES.

EDITORIAL SUSAETA

AÑO 1991

TERCERA EDICIÓN

Lote formado por LA GRAN ENCICLOPEDIA DE LOS MINERALES. EDITORIAL SUSAETA. AÑO 1991. TERCERA EDICION.

Manual científico de los minerales, con explicaciones exhaustivas y completas de cada uno de ellos acompañadas de muy buenas fotografías.

Importe Salida: 100€



41904 / 2

26AA Lote 227

PAREJA DE JARRONES EN VIDRIO, S.XX

Lote de dos jarrones. Uno de ellos en vidrio verde con dos pequeñas asas y otro en vidrio antiguo blanco con oquedad para recoger el agua.

Altura: 20cm el verde, 24cm el blanco

Importe Salida: 70€



41927 / 8

26AA Lote 228

LOTE. LICORERA Y DOS DECANTADORES DE VINO DE CRISTAL. (S.XX)

Cristal

- Licorera de cristal: Cristal modelado. Boca estrecha, cuello estilizado y cuerpo ovoide rosa. Pie plano circular. Incluye tapón lobulado en pasta. Medidas altura: 24cm. Peso: 352,3gr

- Dos decantadores de vino de cristal: Cristal modelado. Boca estrecha, cuello corto, cuerpo triangular. Uno de ellos presenta pie grueso de color azul. Uno con tapón lobulado de color rosa. Medidas altura del decantador con tapón: 21 cm. Peso: 813,3gr. Medidas altura del decantador sin tapón: 25,5cm. Peso: 692gr

Importe Salida: 45€



41781 / 22
26AA Lote 229
LOTE DE TRES BANDEJAS DE SERVIR EN PORCELANA POLICROMADA Y DORADA
De distintos tamaños y formas. Una con sello "CAPEANS".
Medidas: dos de 39x24cm
Medida ensaladera: 29x27,5cm

Importe Salida: 40€



41781 / 46
26AA Lote 230
LOTE DE JARRÓN Y FIGURA EN PORCELANA POLICROMADA
Jarrón con detalles en dorado y sello "HEREND HUNGARY".
Figura que muestra una figura masculina cargando sobre su espalda la recogida de uva.

Importe Salida: 40€



38246 / 16
26AA Lote 231
GUANYIN DE LUNA Y AGUA TALLADA EN JADE BLANCO, POLICROMADO Y BAÑO DE ORO. CHINA, DINASTÍA QING, FFS. S. XVIII.
En la cultura china esta figura, está ligada a la simbología de la felicidad.
La principal característica de esta Guanyin, es que se aleja de su representación tradicional de pie, y se representa sedente con postura conocida como "Ruyi", es decir, con la pierna derecha apoyada sobre una roca y el pie izquierdo en posición vertical.
50 cm. x28 cm. x21 cm.

Importe Salida: 25.000€



41781 / 7
26AA Lote 232
MESA NIDO EN MADERA DE CAOBA
Conjunto de dos mesas realizadas en madera de caoba con tapizado de cuero y detalles en dorado en tabla. Patas talladas.
Signos de uso.
Medidas grande: 60x58x40
Medidas pequeña: 52x55x36cm

Importe Salida: 70€



41781 / 12
26AA Lote 233
CONJUNTO DE MUEBLE Y ESPEJO RECIBIDOR, ESTILO ART DECÓ

Conjunto realizado en madera de raíz de caoba con madera ebonizada. Mueble con dos cajones superiores y cuatro puertas, con tablas interiores. Tiradores en metal dorado.
Medidas: 224x88x51,5cm
Espejo de pared estilo clásico con ligeras marcas.
Medidas: 200x137x7,5cm

Importe Salida: 400€



41397 / 7
26AA Lote 234
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera

Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



42203 / 8
26AA Lote 235
LOTE DE TRES SILLONES ESTILO LUIS XV

Lote compuesto por tres sillones estilo Luis XV en madera de nogal. Estructura en madera de nogal tallada con motivos vegetales. Tapizados con motivos vegetales también en tonos beige y rosados.
Medidas: 102 x 68 x 64cm

Importe Salida: 500€



42203 / 18
26AA Lote 236
SILLÓN ANTIGUO

Sillón antiguo realizado en madera tallada. Reposabrazos ligeramente curvados. Respaldo y asiento tapizados en terciopelo verde.
Medidas silla: 109 x 61 x 51cm

Importe Salida: 60€



42203 / 13

26AA Lote 237

MESA DE DESPACHO

Elegante mesa de despacho de estilo francés en madera de hoja de roble con plumeado a cuatro aguas y costados en madera de haya. Diseño rectangular con tablero perfilado por marquetería lineal en negro, llevando al frente tres cajones. Apoya en esbeltas patas troncopiramidales acanaladas.

Medidas: 75.5 x 150 x 80cm

REF ANT: 2.40.116

Importe Salida: 300€



42203 / 5

26AA Lote 238

LOTE DE DOS SILLAS Y DOS SILLONES

Lote en madera de nogal formado por 2 sillas y 2 sillones de estilo isabelino curvos tapizados en tela beige. Los sillones presentan brazos lisos con tapizado en el centro. Descansan sobre cuatro patas. Las delanteras ligeramente galbeadas y las traseras lisas unidas por travesaños rectos.

Medidas sillones: 95.5 x 62 x 54cm. Medidas sillas: 91.5 x 46.5 x 40.5cm

REF ANT: 1.36.53

Importe Salida: 300€



42203 / 21

26AA Lote 239

CÓMODA EN MADERA DE ROBLE

Cómoda de estilo modernista en madera de roble barnizado en caoba. Se compone de dos cajones grandes en la parte inferior y tres más pequeños en la parte superior. Todos ellos con tiradores metálicos.

Medidas: 74.5 x 104 x 39cm

REF ANT: 2.40.341

Importe Salida: 200€



42203 / 15

26AA Lote 240

MESA VELADOR

Mesa velador en madera teñida y barnizada. Presenta tapa circular con faldón y pie que apoya sobre sus patas. Con arañazos y desgastes en la madera. Medidas: 68cm altura x 68cm diámetro

REF ANT: 1.51.1298

Importe Salida: 100€



41904 / 1
26AA Lote 241
KILIN TURCO DE DISEÑO GEOMÉTRICO EN COLORES PRIMARIOS

Kilin decorado con motivos geométricos en área central y cenefas en colores claros. Con pequeños flecos en lados cortos. Marcas de uso
Medidas: 295 x 167,5cm

Importe Salida: 140€



42203 / 11
26AA Lote 242
MESA DE DESPACHO

Mesa de despacho en madera de nogal blanco, con patas prismicas en estipite, y frente con 3 cajones. Tapa forrada con piel verde y motivos gofrados en dorado. Se acompaña de dos llaves de los dos cajones mas pequeños. Ligeros desperfectos. Medidas: 77.5 x 140.5 x 70.5cm
REF ANT: 2.40.389

Importe Salida: 300€



42203 / 9
26AA Lote 243
MESILLA EN MADERA DE ROBLE

Mesilla de estilo modernista en madera de roble barnizada en caoba. Con cristal sobre el tablero. Cuenta con un pequeño cajón y una puerta más amplia debajo. Ambos con tiradores metálicos. Desgaste en la madera.

Medidas: 77 x 43 x 37cm
REF ANT: 2.40.341

Importe Salida: 100€



42203 / 4
26AA Lote 244
MESITA AUXILIAR ESTILO LUIS XV

Mesita auxiliar estilo Luis XV con tapa de mármol y herrajes de latón. Se apoya sobre patas voladizas curvas y tiene una pequeña balda inferior. Deterioros en la madera y desgaste del metal por el paso del tiempo.

Medidas: 87 x 31.5 x 31.5cm

Importe Salida: 150€



42203 / 19

26AA Lote 245

ANTIGUA MESA DE SASTRE

Mesa de sastre antigua realizada en madera y embellecedores metálicos en los bordes de la parte inferior. Falta uno de los embellecedores del lateral y otro despegado del frontal. Patas en forma troncopiramidal acanaladas. Faltan piezas de madera de los remates de las patas. Desperfectos. Medidas: 85 x 200 x 54cm

Importe Salida: 150€



42203 / 23

26AA Lote 246

RELOJ DE PIE

Reloj de pie con caja de madera y cristal. La parte central de la caja con forma de guitarra. Con su péndulo y contrapesos. En funcionamiento.

Medidas: 228 x 48.5 x 25cm

Importe Salida: 190€



42203 / 20

26AA Lote 247

ESPEJO EN MADERA DE ROBLE BARNIZADO EN CAOBA.

Espejo de estilo modernista en madera de roble barnizado en caoba. Decorado con motivo de talla componiendo guirnaldas y columnas estriadas. Espejo de remate curvo. Medidas: 95.5 x 76cm

REF ANT: 2.40.341

Importe Salida: 110€



42203 / 16

26AA Lote 248

MESA AUXILIAR EN MADERA DE CAOBA.

Mesa auxiliar en madera de caoba caracterizada por su tablero circular con borde curvo elevado y sus patas estilo cabriolé. Desgaste en el borde.

Medidas: 42cm altura x 79cm diámetro

Importe Salida: 80€



42203 / 22

26AA Lote 249

LOTE DE SEIS SILLAS

Juego de seis sillas en madera. Respaldos recorridos por molduras dibujando suaves ondas rematando en copete de motivos vegetales. Tapicería en terciopelo verde. Patas traseras de sable y delanteras cabriole con volutas en la parte inferior. Con deterioros y restauraciones.

REF ANT: 3.51.1327

Importe Salida: 300€



42203 / 17

26AA Lote 250

DOS SILLAS Y UN SILLÓN EN NOGAL

Lote compuesto por dos sillas y un sillón realizados en madera de nogal. Asientos y respaldo en cuero y patas caladas formando arcos. Desgaste normal del cuero y la madera por el paso del tiempo.

Medidas sillas: 111.5 x 42 x 41cm

Medidas silla más grande: 128.5 x 58 x 58.5cm

REF ANT: 2.51.1345

Importe Salida: 180€



42203 / 12

26AA Lote 251

VITRINA DE ESTILO INGLÉS

Vitrina de estilo inglés. Época eduardina. Realizada en hoja de palosanto y nogal. Puertas y laterales acristaladas, las centrales con tracería geométrica. Interior forrado en tela en tono salmón, dividido en 2 baldas. Patas de sección recta unidas por faldón recortado de perfil mixtilíneo. Con balda inferior.

Medidas: 170 x 93.5 x 33.5cm

REF ANT: 1.40.360

Importe Salida: 300€



41781 / 43

26AA Lote 252

ALFOMBRA EN LANA ROJA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS

Cenefa perimetral con motivos geométricos en varios tonos y centro con patrón en colores amarillo y blanco. Con pasamanería en lados cortos.

Desperfectos en largos

Medidas. 198x305cm

Importe Salida: 50€



42203 / 3
26AA Lote 253
COMODA DE PARED SEMICIRCULAR
CÓmoda de pared semicircular inglesa en caoba del siglo XX. Con dos puertas de corredera semicirculares con un tirador metálico cada una de ellas. Con aplicaciones metálicas en la parte alta de cada una de las patas. Desgaste normal en la madera por el paso del tiempo.
Medidas: 68 x 68 x 34.5cm

Importe Salida: 180€



42203 / 14
26AA Lote 254
COMODA ESTILO GEORGE III, INGLATERRA.
CÓmoda realizada en madera de nogal con frentes en caoba barnizada. Cuenta con 3 cajones en la parte inferior y de otros 3 de menor tamaño en la superior. Bocallaves y tiradores en metal dorado. Apoya sobre 4 patas esquinadas de perfiles rectos. Desgaste normal por el paso del tiempo en la tabla superior y desperfectos en los laterales.
Medidas: 105.5 x 110 x 55.5cm
REF ANT: 2.40.313

Importe Salida: 400€



42203 / 10
26AA Lote 255
PAREJA DE BUTACAS EN NOGAL TALLADO
Pareja de butacas estilo Luis XV en madera de nogal tallado. Tapizados con motivos vegetales en tonos azules. Madera pintada con tonos dorados. Pequeños desgastes en la pintura.
Medidas: 107 x 65 x 55cm

Importe Salida: 200€



42203 / 6
26AA Lote 256
CONSOLA EN RAÍZ DE NOGAL.
Consola realizada en raíz de nogal. Borde del tablero tallado. Frente dividido en tres cajones debajo con tiradores en metal. Apoya sobre 4 elegantes patas curvas.
Medidas: 78 x 51.5 x 37.5cm
REF ANT: 1.40.03

Importe Salida: 150€



42203 / 7
26AA Lote 257
MESA AUXILIAR ESTILO LUIS XV
Mesa auxiliar estilo Luis XV en madera tallada de nogal con tablero rectangular liso
Medidas: 66.5 x 75 x 43.5cm

Importe Salida: 100€



42203 / 2
26AA Lote 258
MESA DE SALÓN
Mesa de salón en madera de caoba, de diseño cuadrado, con un cajón en el frente decorado con aplicaciones en bronce al igual que en las patas. Balda inferior. Siglo XIX.
Medidas: 76 x 60 x 50cm
REF ANT: 2.40.392

Importe Salida: 200€



42203 / 1
26AA Lote 259
CHIFONIER DE COSTURA
Miniatura representando chifonier de costura en madera de sapelly. Superficie de diseño rectangular, decorada con marquetería componiendo motivos geométricos. Tiene 6 cajones perfilados por finas bandas en marquetería y tiradores de metal. Remata en la parte inferior con faldón ondulado y patas galbeadas.
Medidas: 69.5 x 31.5 x 21.5 cm
REF ANT: 2.40.331

Importe Salida: 180€



42191 / 1
26AA Lote 260
VITRINA VINTAGE EN MADERA, VIDRIO Y METAL DORADO
Elegante vitrina vintage realizada en madera de caoba con un diseño clásico. La vitrina se compone de una puerta frontal de cristal con un tirador metálico dorado y dos cajones inferiores con ornamentación y dos tiradores dorados cada uno. En el interior de la vitrina se encuentra un espejo y dos baldas de madera. Los laterales de la vitrina también son de cristal.
Medidas: 133 x 72 x 38cm

Importe Salida: 200€



42179 / 5
26AA Lote 261
MESA DE JUEGO REDONDA PLEGABLE EN MADERA DE CAOBA
Mesa de juego redonda plegable en madera de caoba con tres tapas abatibles
Forrada en tapete verde rematado y bordeado por greca clásica. Cajón también forrado en tapete verde, leves marcas de uso en la madera
Medidas: 78 cm altura y la tabla 107,5 cm de diámetro

Importe Salida: 180€



41781 / 4
26AA Lote 262
MESA AUXILIAR ESTILO CLÁSICO EN MADERA DE RAÍZ DE CAOBA
Con cuatro cajones, el superior como tabla. Con aplicaciones y tiradores en metal dorado.
Medidas: 52,5x57x31cm

Importe Salida: 80€



41418 / 7
26AA Lote 263
MESA REDONDA AUXILIAR EN MADERA Y SUPERFICIE EN MÁRMOL
Con aplicaciones en metal dorado y patas torneadas. Madera con marcas y tabla de mármol desgastada.
Medidas: 73.5 x 50 x 50 cm

Importe Salida: 110€



41397 / 13
26AA Lote 264
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



42210 / 3

26AA Lote 265

PANTALLA PARA CHIMENEA ESTILO LUIS XV

Pantalla para chimenea en bronce dorado con malla protectora metálica, estilo Luis XV. Francia, siglo XX. La malla presenta oxidación.

Medidas: 80.5 x 67cm

Importe Salida: 180€



42213 / 3

26AA Lote 266

JUEGO DE MERIENDA EN PORCELANA CHINA, MACAO

Juego compuesto por 44 piezas realizadas en porcelana Macao. Cada una de ellas presenta el sello de fabricación en la base y están bellamente decoradas con motivos figurativos y florales. Adornadas con dorado. Algunas piezas presentan ligeros desperfectos.

- 10 tazas
- 11 platos mediados
- 2 platos grandes
- 2 platos pequeños
- 9 platos pequeños hondos
- Azucarero con tapa
- Lechera
- Tetera con tapa
- 2 cuencos con 2 cucharitas de servir
- 2 cuencos más pequeños de diferentes tamaños

Acompaña un jarrón de centro a juego decorado con motivos florales de la misma marca.

Importe Salida: 400€



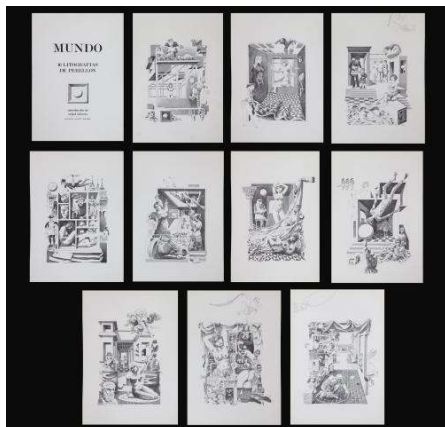
41282 / 1
 26AA Lote 267
 CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
 DEMONIO: 10 LITOGRAFÍAS EDITADAS POR LA GALERÍA SAINT MICHEL
 Carpeta con diez litografías del artista Perellón, todas ellas firmadas en plancha. Incluye además un introducción de Francisco Pérez Navarro.
 Editadas por la Galería Saint Michel. Número de edición 125 de 266 total. Pertenecientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y MUNDO".
 Deterioros en la carpeta y en el papel de las litografías 50 cm. x34,50 cm.

Importe Salida: 50€



39741 / 3
 26AA Lote 268
 ALLAN JENKINS (Gales, 1969)
 CUBAN MINE HORSE
 Reproducción sobre papel
 Reproducción de la fotografía de Allan Henkins "Cuban Mine Horse" realizada en el año 1995 por Allan Jenkins
 Adherida sobre paspartú, sin enmarcar
 37 cm. x33 cm.

Importe Salida: 50€



41122 / 1
 26AA Lote 269
 CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
 MUNDO: 10 LITOGRAFÍAS EDITADAS POR LA GALERÍA SAINT MICHEL.
 Litografías
 Carpeta con diez litografías del artista Perellón, todas ellas firmadas en plancha. Incluye además un introducción de Rafael Talavera.
 Editadas por la Galería Saint Michel. Edición de 266 ejemplares. Pertenecientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y MUNDO"
 Ligeros deterioros en la carpeta
 50 x34,5 cm.

Importe Salida: 50€



42208 / 2
 26AA Lote 270
 TRES BOTELLAS DE VINO
 Lote compuesto por 3 botellas de vino:
 - Torremilanos reserva 1979
 - Imperial, gran reserva 1982
 - Monte Real, reserva 1965

Importe Salida: 80€



42208 / 1

26AA Lote 271

CUATRO BOTELLAS DE BRANDY

Lote compuesto por 2 botellas de brandy y 2 botellas de cognac:

- SAINT REMY grande cuvee napoleon
- COMTE de LAFITTE fine napoleon.
- REMY MARTIN fine champagne V.S.O.P.
- BARON OTARD fine champagne V.S.O.P.

Importe Salida: 250€



42208 / 3

26AA Lote 272

DOS BOTELLAS DE VINO

Lote compuesto por 2 botellas de vino:

- MARQUÉS DE RISCAL reserva de 1925
- VEGA-SICILIA cosecha de 1960

Importe Salida: 100€